

Programmation Français — 3^{ème} SEGPA — 2021/2022

SEPTEMBRE OCTOBRE NOVEMBRE DÉCEMBRE JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
AGIR DANS LA CITÉ : INDIVIDU ET POUVOIR <i>La marraine de guerre, C. Cuenca</i>	DÉNONCER LES TRAVERS DE LA SOCIÉTÉ <i>La BD satirique</i>	VISIONS POÉTIQUES DU MONDE <i>Corpus « voyage intérieur »</i>	SE CHERCHER, SE CONSTRUIRE, SE RACONTER, SE REPRÉSENTER <i>Un sac de billes, J. Joffo</i>	PROGRÈS ET RÊVES SCIENTIFIQUES <i>La planète des singes, P. Boulle</i>																															
Lire une œuvre intégrale	La lettre, genre littéraire	Le genre de la BD	Le genre poétique	L'autobiographie	Découvrir différentes adaptations d'une œuvre	Les procédés de reprise	Les niveaux de langue	Reformuler un texte	Le genre de la science-fiction	Les formes de discours	Les synonymes et les contraires	La formation des mots	Les temps du récit	Présenter ses stages en utilisant le vocabulaire technique	Transformer un récit de science-fiction	REVISIONS + DNB																			
Les champs lexicaux	Les procédés d'écriture	Ecrire une lettre officielle : la lettre de motivation	Mettre en voix une lettre de Poilu	Etablir une relation entre un texte et une image	La polysémie	Écrire un paragraphe argumenté	Donner son avis / Participer à un débat	Écrire un texte poétique	Réciter une œuvre	Écrire un texte poétique	Écrire sur soi																								
Accord sujet/verbe				Sens propre / Sens figuré				Les classes grammaticales	Les expansions du nom																										

 *Lecture*

 *Etude de la langue*

 *Langage oral*

 *Écriture*