

Programmation français — 4^{ème}/3^{ème} SEGPA — 2020/2021

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SE RACONTER, SE REPRÉSENTER <i>Kamo, Agence Babel</i>	AGIR DANS LA CITÉ : INDIVIDU ET POUVOIR <i>Un sac de billes, J. Joffo</i>	DÉNONCER LES TRAVERS DE LA SOCIÉTÉ <i>Corpus sur les stéréotypes fille/garçon</i>	REGARDER LE MONDE, INVENTER DES MONDES <i>Corpus « le fantastique »</i>	PROGRES ET RÊVES SCIENTIFIQUES <i>La planète des singes, P. Boulle</i>					
Lire une œuvre intégrale	La lettre, genre littéraire								
Les niveaux de langue	Les accords dans le GN	Le présent de l'indicatif	Se présenter oralement	L'autobiographie	Reformuler un texte	Types et formes de phrase	Accord sujet/verbe	Les genres littéraires	Line des textes argumentatifs
Écrire une lettre de motivation	Écrire une lettre de motivation	Découvrir différentes adaptations d'une œuvre	Les procédés de reprise	Écrire sur soi	Écrire sur soi	Les classes grammaticales	La polysémie	Le genre fantastique	Les temps du passé
						Rédiger un argumentaire		Les procédés d'écriture	Réviser les temps du passé
								Écrire un texte fantastique	Écrire un texte fantastique
								Le genre de la science-fiction	Le genre de la science-fiction
								Les synonymes et les contraires	Les synonymes et les contraires
								Les formes de discours	Les formes de discours
								La formation des mots	La formation des mots
								Phrases simples / phrases complexes	Phrases simples / phrases complexes
								REVISIONS + DNB	REVISIONS + DNB

Lecture

Etude de la langue

Langage oral