



Happy meal (1) - A. Gavalda

Cette fille, je l'aime. J'ai envie de lui faire plaisir. J'ai envie de l'inviter à déjeuner. Une grande brasserie avec des miroirs et des nappes en tissu. M'asseoir près d'elle, regarder son profil, regarder les gens tout autour et tout laisser refroidir. Je l'aime. « D'accord, me dit-elle, mais on va au McDonald. » Elle n'attend pas que je bougonne. « Ça fait si longtemps... ajoute-t-elle en posant son livre près d'elle, si longtemps... » Elle exagère, ça fait moins de deux mois. Je sais compter. Mais bon. Cette jeune personne aime les nuggets et la sauce barbecue, qu'y puis-je ? Si on reste ensemble assez longtemps, je lui apprendrai autre chose. Je lui apprendrai la sauce gribiche et les crêpes Suzette par exemple. Si on reste ensemble assez longtemps, je lui apprendrai que les garçons des grandes brasseries n'ont pas le droit de toucher nos serviettes, qu'ils les font glisser en soulevant la première assiette. Elle sera bien étonnée. Il y a tellement de choses que je voudrais lui montrer... Tellement de choses. Mais je ne dis rien. Je prends mon pardessus en silence. Je sais comment sont les filles avec l'avenir : juste prometteuses. Je préfère l'emmener dans ce putain de McDo et la rendre heureuse un jour après l'autre. Dans la rue, je la complimente sur ses chaussures. Elle s'en offusque: « Ne me dis pas que tu ne les avais jamais vues, je les ai depuis Noël ! ». Je pique du nez, elle me sourit, alors je la complimente sur ses chaussettes. Elle me dit que je suis bête. Tu penses si je le savais. J'éprouve un haut-le-cœur en poussant la porte. D'une fois sur l'autre, j'oublie à quel point je hais les McDonald.

Cette odeur : graillon, laideur et vulgarité mélangés. Pourquoi les serveuses se laissent-elles ainsi enlaidir ? Pourquoi porter cette visière insensée ? Pourquoi les gens font-ils la queue ? Pourquoi cette musique d'ambiance ? Et pour quelle ambiance ? Je trépigne, les gens devant nous sont en survêtement. Les femmes sont laides et les hommes sont gros. J'ai déjà du mal avec l'humanité, je ne devrais pas venir dans ce genre d'endroit. Je me tiens droit et regarde loin devant, le plus loin possible: le prix du menu best-of McDeluxe. Elle le sent, elle sent ces choses. Elle prend ma main et la presse doucement. Elle ne me regarde pas. Je me sens mieux.

☛ Lis le texte 3 fois à haute voix et chronomètre-toi.

☛ Écris les temps réalisés :

☛ Pourquoi le narrateur n'aime-t-il pas les restaurants McDonalds ?

.....

☛ Que préfère-t-il ?

.....

☛ Pourquoi emmène-t-il quand même la jeune fille chez Mcdo?

.....

☛ À ton avis, qui est la jeune fille ?

.....

Étude de la langue

« Elle ne me regarde pas ».

☛ Réécris cette phrase à la forme affirmative.

.....

« doucement ».

☛ À partir de quel radical ce mot est-il construit ? Trouve 2 mots de la même famille.

.....

☛ Relève tous les mots qui appartiennent au champ lexical du restaurant.

.....

☛ Conjugue le verbe « apprendre » au futur. <https://huit.re/aidefutur>

j'

nous

tu

vous

il/elle

ils/elles



GHISONI, 1e Jeu 13 JUN 2019, 15:51

LE RESTO**VANNINA** à votre service

OREZZA 1 L	4.50 (1)
BIERE PIETRA	4.50 (1)
BIERE HEINEKEN	
2.80 x 2 :	5.60 (1)
CARRE D'AGNEAU	
25.00 x 2 :	50.00 (1)
ENTRECOTE	18.00 (1)
COTES D'AGNEAU	17.50 (1)
MOUSSE A LA CHATAIGNE	
6.50 x 2 :	13.00 (1)
TIRAMISU	7.50 (1)
TARTE AUX POMMES	6.50 (1)
CAVE ROUGE AOC 75 CL	14.00 (1)
CAFE EXPRESSO	
2.00 x 4 :	8.00 (1)

HT 135.54 Eur
TTC 149.10 Eur

TVA 1: 10.00% Tva:13.56 HT:135.54 TTC:149.10

Règlement : MULTI R
Especes : 50.00
Carte : 99.10

LE RESTO vous remercie

☛ Quel est le coût total des desserts ?

☛ Quel est le coût total des boissons (café y compris) ?

☛ À ton avis, combien de personnes ont mangé ?

☛ Quel pourcentage de la facture totale représentent les desserts ?

☛ Quel pourcentage de la facture totale représente l'alcool (vin et bières) ?

☛ Quel pourcentage de la facture totale a été réglé en espèces ?

☛ Convertis les mesures suivantes.

3 h ☐ min

70 min ☐ h

2h54 min ☐ min

140 min ☐ h min

110 min ☐ h min

300 min ☐ h min

4h10 min ☐ min

1h27 min ☐ h min

2h31 min ☐ min



Happy meal (2) – A. Gavalda

Son petit doigt caresse l'intérieur de ma paume et mon cœur fait zigzag. Elle change d'avis plusieurs fois. Comme dessert, elle hésite entre un milkshake ou un sundae caramel. Elle retrousse son mignon petit nez et tortille une mèche de cheveux. La serveuse est fatiguée et moi, je suis ému. Je porte nos deux plateaux.

Elle se tourne vers moi :

- Tu préfères le coin fumeur, j'imagine ?

Je hausse les épaules.

- Si. Tu préfères. Je le sais bien.

Elle m'ouvre la voie. Ceux qui sont mal assis raclent leur chaise à son passage. Des visages se tournent. Elle ne les voit pas. Impalpable dédain de celles qui se savent belles. Elle cherche un petit coin où nous serons bien tous les deux. Elle a trouvé, me sourit encore, je ferme les yeux en signe d'acquiescement. Je pose notre pitance sur une table dégueulasse. Elle défait lentement son écharpe, dodeline trois fois de la tête avant de laisser voir son cou gracile. Je reste debout comme un grand nigaud.

- Je te regarde.

- Tu me regarderas plus tard. Ça va être froid.

- Tu as raison.

- J'ai toujours raison.

- Presque toujours.

Petite grimace. J'allonge mes jambes dans l'allée. Je ne sais pas par quoi commencer. J'ai déjà envie de fumer. Je n'aime rien de tous ces machins emballés. Un garçon au crâne rasé est interpellé par deux braillards, je replie mes jambes pour laisser passer ce morveux. J'ai un moment de doute. Que fais-je ici ? Avec mon immense amour et ma pochette turquoise. J'ai ce réflexe imbécile de chercher un couteau et une fourchette. Elle me dit : - Tu n'es pas heureux ? - Si, si. - Alors mange ! Je m'exécute. Elle ouvre délicatement sa boîte de nuggets comme s'il s'était agi d'un coffret à bijoux.

☛ Lis le texte 3 fois à haute voix et chronomètre-toi.

☛ Écris les temps réalisés :

✍ Qui fume ?

l'homme

la fille

☛ Pourquoi la fille conseille-t-elle au narrateur d'arrêter de la regarder ?

.....
.....

☛ Pourquoi le narrateur dit-il qu'il a « le réflexe imbécile de chercher un couteau et une fourchette » ?

.....
.....

Étude de la langue

« Elle retrousse son mignon petit nez et tortille une mèche de cheveux ».

☛ Réécris cette phrase en mettant le sujet au pluriel (elles).

.....
.....

« Je reste debout comme un grand nigaud ».

☛ Réécris cette phrase au futur.

.....

✳ Voici quelques mots du texte. Relie chaque mot à sa définition

paume	●	● balancer la tête
dédain	●	● nourriture
acquiescement	●	● intérieur de la main
pitance	●	● fait de donner son accord
dodeliner	●	● mince, élancé
gracie	●	● mépris exprimé par l'attitude



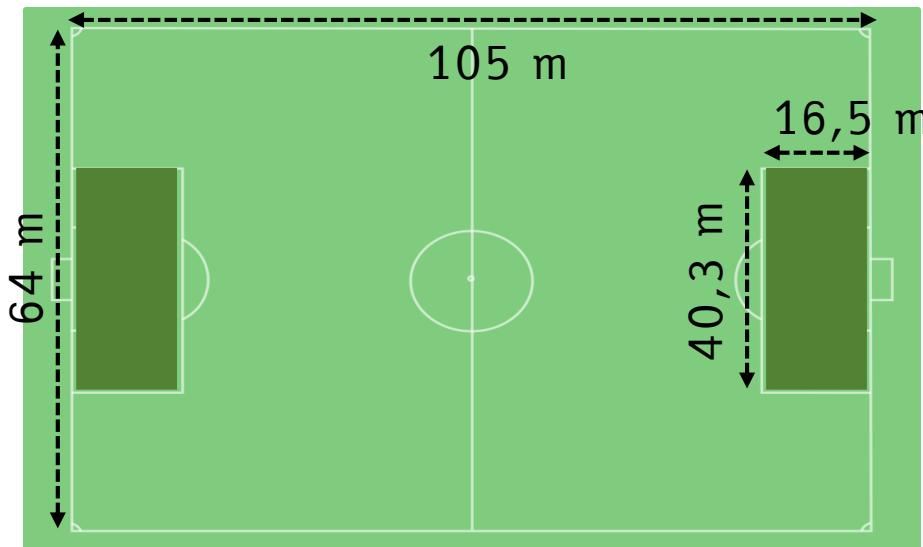
☛ Le compte est bon !

Utilise chaque nombre une fois et les signes + et - et × .

4 8 2 6 pour faire

180

☛ Voici un terrain de football de forme rectangulaire.



☛ Quelle est la superficie du terrain ?

☛ Quel est le périmètre du terrain (= le tour) ?

☛ Quelle distance y a-t-il entre les deux surfaces de réparation (en vert foncé) ?

☛ Quelle est la superficie de la surface de réparation (en vert foncé)?

☛ Quel est le périmètre (= le tour) de la surface de réparation (en vert foncé)?

☛ Un cycliste parcourt 105 km en 3h.

Quelle est sa vitesse en km/h (= quelle distance a-t-il parcouru en 1h)?



Happy meal (3) - A. Gavalda

Je regarde ses mains. Elle a mis du vernis violet nacré sur ses ongles. Couleur aile de libellule. Je dis ça, je n'y connais rien en couleur de vernis, mais il se trouve qu'elle a deux petites libellules dans les cheveux. Minuscules barrettes inutiles qui n'arrivent pas à retenir quelques mèches blondes. Je suis ému. Je sais, je radote, mais je ne peux m'empêcher de penser: « Est-ce pour moi, en pensant à ce déjeuner, qu'elle s'est fait les ongles ce matin ? » Je l'imagine, concentrée dans la salle de bains, rêvant déjà à son sundae caramel. Et à moi, un petit peu, fatalement. Elle trempe ses morceaux de poulet décongelés dans leur sauce chimique. Elle se régale.

-Tu aimes vraiment ça ?

-Vraiment.

-Mais pourquoi ?

Sourire triomphal. -Parce que c'est bon.

Elle me fait sentir que je suis un ringard, ça se voit dans ses yeux. Mais du moins le fait-elle tendrement. Pourvu que ça dure, sa tendresse. Pourvu que ça dure. Je l'accompagne donc. Je mastique et déglutis à son rythme. Elle ne me parle pas beaucoup mais j'ai l'habitude, elle ne me parle jamais beaucoup quand je l'emmène déjeuner: elle est bien trop occupée à regarder les tables voisines. Les gens la fascinent, c'est comme ça. Même cet énergumène qui s'essuie la bouche et se mouche dans la même serviette juste à côté a plus d'attrait que moi. Comme elle les observe, j'en profite pour la dévisager tranquillement. Qu'est-ce que j'aime le plus chez elle ? En numéro un, je mettrais ses sourcils. Elle a de très jolis sourcils. Très bien dessinés. Le bon Dieu devait être inspiré ce jour-là. En numéro deux, ses lobes d'oreilles. Parfaits. Ses oreilles ne sont pas percées. J'espère qu'elle n'aura jamais cette idée saugrenue. Je l'en empêcherai. En numéro trois, quelque chose de très délicat à décrire... En numéro trois, j'aime son nez ou, plus exactement, les ailes de son nez. Ces deux petites courbes de chaque côté, délicates et frémissantes. Roses. Douces. Adorables. En numéro quatre...

☛ Lis le texte 3 fois à haute voix et chronomètre-toi.

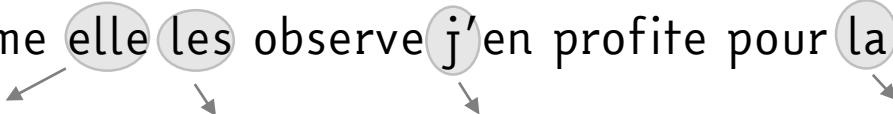
☛ Écris les temps réalisés :

☛ Coche si les propositions sont vraies ou fausses.

	VRAI	FAUX
Les barrettes de la jeune fille lui permettent de tenir fermement ses cheveux.		
Le vernis à ongles de la fille est violet.		
La jeune fille parle beaucoup pendant le déjeuner.		
La fille aime beaucoup observer les gens.		
Le narrateur apprécierait que la fille se fasse percer les oreilles.		

☛ Écris sous chaque pronom entouré à qui il correspond.

« Comme **elle** **les** observe **j'en** profite pour **la** dévisager. »



☛ Quels détails apprécie le narrateur chez la fille ?

.....
.....
.....

☛ Écris 3 détails physiques que tu apprécies chez quelqu'un de ton choix.

-
-
-

☛ Réécris cette phrase au singulier.

Les oreilles ne sont pas percées.

.....



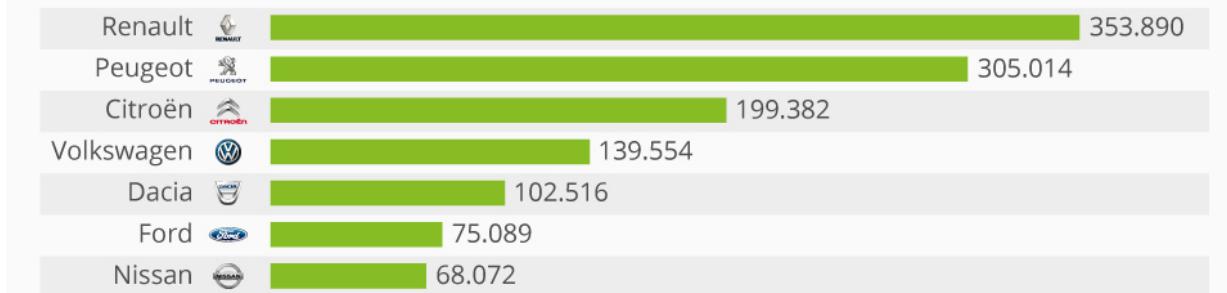
MATHS

☛ Écris les nombres en chiffres comme dans l'exemple.

30,04	trente et quatre centièmes
.....	cinq et quatre millièmes
.....	trente-six et soixante-neuf centièmes
.....	soixante-dix-sept et treize millièmes
.....	cent-vingt-neuf et quatre dixièmes

Le top 6 des marques de voitures les plus vendues en France

Nombre d'immatriculations de voitures particulières en 2014



Source : CCFA

☛ Combien de voitures au total ont été vendues par ces 6 constructeurs en France ?

.....

☛ Combien de voitures ont été vendues par les 3 premiers constructeurs (Renault, Peugeot, Citroën) ?

☛ Quel pourcentage de vente représentent les ventes de ces 3 constructeurs ?

.....

☛ Combien Renault vend-il de voitures de plus que Peugeot ?

.....

☛ Sur une feuille de brouillon, trace la figure suivante.

Trace un triangle ABC avec AB = 7 cm, BC = 4 cm et AC = 5 cm.

Trace une droite parallèle à la droite (AB) passant par C. Place un point E sur cette droite à 7 cm du point C. Comment appelle-t-on la figure ABCE ?



Happy meal (4) - A. Gavalda

Mais déjà le charme est rompu: elle a senti que je la regardais et minaudé en pinçant sa paille. Je me détourne. Je cherche mon paquet de tabac en tâtant toutes mes poches.

-Tu l'as mis dans ta veste.

-Merci.

-Qu'est-ce que tu ferais sans moi, hein ?

-Rien.

Je lui souris en me roulant une cigarette. - Mais je ne serais pas obligé d'aller au McDo le samedi après-midi !

Elle s'en fiche de ce que je viens de dire. Elle attaque son sundae. Du bout de sa cuillère, elle commence par manger tous les petits éclats de cacahuètes et puis tout le caramel. Elle le repousse ensuite au milieu de son plateau.

-Tu ne le finis pas ?

-Non. En fait, je n'aime pas les sundae. Ce que j'aime, c'est juste les bouts de cacahuètes et le caramel mais la glace, ça m'éccœure ...

-Tu veux que je leur demande de t'en remettre ?

- De quoi ?

- Eh bien des cacahuètes et du caramel.

- Ils ne voudront jamais.

- Pourquoi ?

- Parce que je le sais. Ils ne veulent pas.

- Laisse-moi faire...

Je me lève en prenant son petit pot de crème glacée et me dirige vers les caisses. Je lui fais un clin d'œil. Elle me regarde amusée. Je balise un peu. Je suis son preux chevalier investi d'une mission impossible. Discrètement, je demande à la dame un nouveau sundae. C'est plus simple. C'est plus sûr. Je suis un preux chevalier prévoyant. Elle recommence son travail de fourmi. J'aime sa gourmandise. J'aime ses manières.

👉 Lis le texte 3 fois à haute voix et chronomètre-toi.

👉 Écris les temps réalisés :

☛ Que fait le narrateur lorsqu'il se rencontre que la jeune fille l'a capté entrain de l'observer ?

.....
.....
.....

☛ La jeune fille aime-t-elle vraiment le Sundae ? Explique pourquoi.

.....
.....
.....

☛ Que fait le narrateur pour faire plaisir à la fille ?

.....

☛ Décris un plat dont tu as une habitude particulière pour le manger.
Comment t'y prends- tu ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

« Je me lève en prenant son petit pot de crème glacée et me dirige vers les caisses. »

☛ Réécris cette phrase en commençant par « Nous ».
.....
.....
.....
.....

☛ Conjugue le verbe « vouloir » au futur. <https://huit.re/aidefutur>

j'
tu
il/elle

nous
vous
ils/elles.....

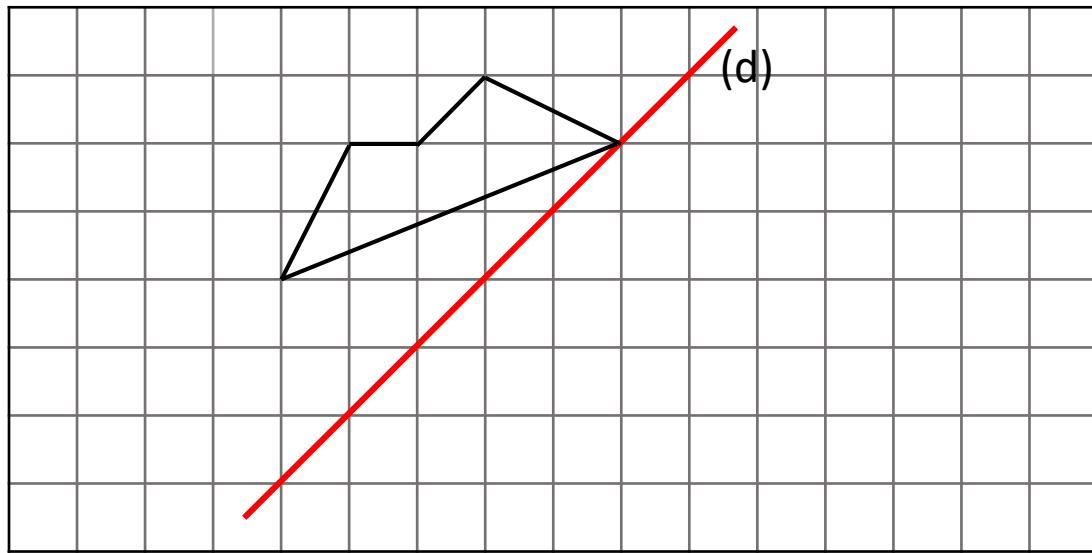


👁 Une famille de 2 adultes et de 3 enfants part une semaine en vacances. Le tarif de camping est de 4,30€ par jour pour les adultes et de 2,70€ par jour pour les enfants. À cela s'ajoute le tarif de l'emplacement pour la tente à 6,50€ par jour.

👉 Combien la famille va-t-elle payer pour la semaine ?

.....
.....

✍ Trace le symétrique de la figure par rapport à la droite (d).



👉 Le compte est bon !

Utilise chaque nombre une fois et les signes + et - et × .

3 4 3 20 pour faire

420

.....

👉 Convertis les mesures suivantes.

$$3 \text{ kg} \Leftrightarrow \dots \text{ cg}$$

$$49 \text{ dag} \Leftrightarrow \dots \text{ cg}$$

$$17 \text{ hg} \Leftrightarrow \dots \text{ g}$$

$$45 \text{ dg} \Leftrightarrow \dots \text{ mg}$$

$$37 \text{ cg} \Leftrightarrow \dots \text{ g}$$

$$9 \text{ dg} \Leftrightarrow \dots \text{ hg}$$

$$300 \text{ g} \Leftrightarrow \dots \text{ hg}$$

$$128 \text{ mg} \Leftrightarrow \dots \text{ dag}$$

$$27 \text{ cg} \Leftrightarrow \dots \text{ g}$$



Happy meal (5) – A. Gavalda

Comment est-ce possible ? Tant de grâce. Comment est-ce possible ? Je réfléchis à ce que nous allons faire ensuite... Où vais-je l'emmener ? Que vais-je faire d'elle ? Me donnera-t-elle sa main, tout à l'heure, quand nous serons de nouveau dans la rue ? Reprendra-t-elle son charmant pépiement là où elle l'avait laissé en entrant ? Où en était-elle d'ailleurs ? ... Je crois qu'elle me parlait des vacances... Où irons-nous en vacances cet été ? ... Mon Dieu ma chérie, mais je ne le sais pas moi-même... Te rendre heureuse un jour après l'autre, je peux essayer, mais me demander ce que nous ferons dans six mois... Comme tu y vas... Il faut donc que je trouve un sujet de conversation en plus d'une destination de promenade. Preux, prévoyant et inspiré. Les bouquinistes peut-être... Elle va râler... « Encore ! » Non, elle ne va pas râler. Elle aussi aime me faire plaisir. Et puis, pour sa main, elle me la donnera, je le sais bien. Elle plie sa serviette en deux avant de s'essuyer la bouche. En se levant, elle lisse sa jupe et réajuste le col de son chemisier. Elle prend son sac et me désigne du regard l'endroit où je dois reposer nos plateaux. Je lui tiens la porte. Le froid nous surprend. Elle refait le nœud de son écharpe et sort ses cheveux de dessous son manteau. Elle se tourne vers moi. Je me suis trompé, elle ne me donnera pas sa main puisque c'est mon bras qu'elle prend.

Cette fille, je l'aime. C'est la mienne. Elle s'appelle Valentine et n'a pas sept ans.

👉 Lis le texte 3 fois à haute voix et chronomètre-toi.

✍ Écris les temps réalisés :

--	--	--

☛ Où le narrateur aimerait-il aller ensuite ?

.....

☛ Qui est en fait la fille ?

.....

☛ Pourquoi sommes-nous surpris à la fin de l'histoire ?

.....

☛ Comment l'auteure du texte arrive-t-elle à piéger le lecteur ?

.....

♪ Coche la bonne réponse :

- « Où vais-je l'emmener ? » est une phrase :
 - déclarative** (qui donne une information)
 - exclamative** (qui transcrit une émotion)
 - interrogative** (qui pose une question)
 - injonctive** (qui donne un ordre ou un conseil)

- « Encore ! » est une phrase :
 - déclarative** (qui donne une information)
 - exclamative** (qui transcrit une émotion)
 - interrogative** (qui pose une question)
 - injonctive** (qui donne un ordre ou un conseil)

- « Je lui tiens la porte. » est une phrase :
 - déclarative** (qui donne une information)
 - exclamative** (qui transcrit une émotion)
 - interrogative** (qui pose une question)
 - injonctive** (qui donne un ordre ou un conseil)



MATHÉMATIQUES - SEMAINE 4 - JOUR 5 : / / 2020

MATHS

Stage en crèche

Lors d'un stage dans une crèche, la directrice te demande de remplir le bon de commande. Tu dois commander :

- 18 chaises en taille 0
- 1 meuble de 9 cases en hêtre
- une barrière à lattes d'une longueur d'environ 1m
- 4 lits « mousse »



HT€ +EcoP€ TTC€

Chaise		HT€	+EcoP€	TTC€
Taille 00	LB07866D	20,99	0,11	25,32
Taille 0	LB07867A	20,99	0,10	25,31
Taille 1	LB07868R	20,99	0,11	25,32
À partir de 16, l'unité		19,49	0,11	23,52



C Barrières à lattes

2 lattes : L/hors tout : 27,4 cm.

4 lattes : L/hors tout : 52,4 cm.

6 lattes : L/hors tout : 77,4 cm.

8 lattes : L/hors tout : 102,4 cm.

	HT€	TTC€
2 lattes	JS00665H 102	122,40
4 lattes	JS00664K 116	139,20
6 lattes	JS00663N 122	146,40
8 lattes	JS00662R 140	168



D Meuble 9 cases

Côtés, dessus et tablette couleur hêtre, cloisons intérieures 3 coloris au choix ou tout hêtre. L/H/P d'un bac : 22 x 24 x 36 cm. cm. L/H/P hors tout : 76 x 90 x 45 cm.

	HT€	+EcoP€	TTC€
Hêtre	JS00527J 349	4,77	424,52
Couleur	JS00526M 366	4,77	444,92

A Lit mousse

Empilables par 6

Pour enfants de plus de 2 ans. Couchage : 120 x 60 cm. Matelas préconisé ép. 10 cm maxi (non fourni). Mousse polyuréthane densité 24 kg/m³ revêtue d'une housse PVC expansé sur jersey 100% coton classé au feu M2, découpe ergonomique sur les côtés. Toile de fond. Déhoussable par fermetures à glissière et lavables à l'eau savonneuse et à l'éponge. Base anti dérapante. L/H/P hors tout : 140 x 25 x 80 cm. Livré monté.



	HT€	+EcoP€	TTC€
	LA01975K 171	0,21	205,45
À partir de 5, l'unité	161	0,21	193,45

 Complète le bon de commande.

- **Information 1** : L'entreprise propose une réduction de 20% sur le montant total de la commande.
 - **Information 2** : HT veut dire hors-taxes

 Complète le chèque pour payer cette commande.

(32)

999999 010027369 8562314567

#18059873