



# DÉNONCER LES TRAVERS DE LA SOCIÉTÉ (4) - LA POLYSÉMIE



Non non tu n'as pas de nom  
Non tu n'as pas d'existence  
Tu n'es que ce qu'on en pense  
Non non tu n'as pas de nom  
Oh non tu n'es pas un être  
Tu le deviendras peut-être  
Si je te donnais asile  
Si c'était moins difficile  
S'il me suffisait d'attendre  
De voir mon ventre se tendre  
Si ce n'était pas un piège  
Ou quel douteux sortilège  
Non non tu n'as pas de nom...  
Savent-ils que ça transforme  
L'esprit autant que la forme  
Qu'on te porte dans la tête  
Que jamais ça ne s'arrête  
Tu ne seras pas mon centre  
Que savent-ils de mon ventre  
Pensent-ils qu'on en dispose  
Quand je suis tant d'autres choses  
Non non tu n'as pas de nom...  
Déjà tu me mobilises  
Je sens que je m'amenuise  
Et d'instinct je te résiste  
Depuis si longtemps j'existe  
Depuis si longtemps je t'aime  
Mais je te veux sans problème  
Aujourd'hui je te refuse  
Qui sont-ils ceux qui m'accusent  
Non non tu n'as pas de nom...

A supposer que tu vives  
Tu n'es rien sans ta captive  
Mais as-tu plus d'importance  
Plus de poids qu'une semence  
Oh ce n'est pas une fête  
C'est plutôt une défaite  
Mais c'est la mienne et j'estime  
Qu'il y a bien deux victimes  
Non non tu n'as pas de nom...  
Ils en ont bien de la chance  
Ceux qui croient que ça se pense  
Ça se hurle ça se souffre  
C'est la mort et c'est le gouffre  
C'est la solitude blanche  
C'est la chute l'avalanche  
C'est le désert qui s'égrène  
Larme à larme peine à peine  
Non non tu n'as pas de nom...  
Quiconque se mettra entre  
Mon existence et mon ventre  
N'aura que mépris ou haine  
Me mettra au rang des chiennes  
C'est une bataille lasse  
Qui me laissera des traces  
Mais de traces je suis faite  
Et de coups et de défaites  
Non non tu n'as pas de nom  
Non tu n'as pas d'existence  
Tu n'es que ce qu'on en pense  
Non non tu n'as pas de nom  
*Anne Sylvestre (1974)*

👉 Pour chaque mot, coche le sens dans lequel il est utilisé dans le texte.

➤ **asile**

- ☐ Lieu où l'on peut se réfugier
- ☐ Etablissement qui servait à accueillir des fous, des handicapés ou des vieillards

➤ **centre**

- ☐ Quartier le plus animé d'une ville
- ☐ Personne, chose vers laquelle convergent l'attention, l'intérêt
- ☐ Parti politique qui se situe entre la droite et la gauche

➤ **poids**

- ☐ Masse d'un corps
- ☐ Engin sphérique en métal lancé en athlétisme
- ☐ Effet de ce qui pèse psychologiquement

➤ **semence**

- ☐ Graine ou autre partie d'un végétal apte à former une plante complète
- ☐ Sperme de l'homme ou d'un animal mâle reproducteur
- ☐ Pointe utilisée par les tapissiers

➤ **chienne**

- ☐ Femelle du chien
- ☐ Terme d'injure

➤ **traces**

- ☐ Empreintes laissées sur le sol
- ☐ Très faible quantité d'une substance
- ☐ Marque physique ou morale faite par un événement

👉 **Complète le texte avec les mots suivants :** avortement, rimes, figuré, hymne, 1974, illégal, chanson, Anne Sylvestre, refrain, polysémie, souffrance, poétique, homonymie

Cette ..... écrite par..... en..... revendique le choix des femmes à donner la vie ou non. Elle a souvent été utilisée comme ..... en faveur de l'..... qui à l'époque était..... Ce texte montre bien la..... que les femmes peuvent ressentir suite à une grossesse non-désirée.

Le texte est rendu..... grâce aux ..... et à la répétition d'un..... Anne Sylvestre joue sur l'..... de « non » et « nom » mais aussi sur la ..... de certains mots. En utilisant de nombreux mots au sens ....., elle nous transmet la solitude dans laquelle peut se trouver une femme portant la responsabilité de donner naissance ou non à un enfant.