

AUTOBIOGRAPHIE



Nathalie Sarraute

Enfance



folio

Résumé :

Nathalie Sarraute raconte dans ce roman ses souvenirs d'enfance rassemblant ses 11 premières années. Cette période est déchirée entre ses parents, divorcés, et entre la Russie (Ivanovo) et la France (Paris).



Extrait du roman :

« Je dévale en courant, en me roulant dans l'herbe rase et drue parsemée de petites fleurs des montagnes jusqu'à l'Isère qui scintille au bas des prairies, entre les grands arbres... [...] je regarde le ciel comme je ne l'ai jamais regardé... je me fonds en lui, je n'ai pas de limites, pas de fin. »



Nathalie Sarraute

Enfance



folio



Marie-Aude Murail

Maïté Coiffure

Médium



Résumé :

Louis Feyrières doit faire un stage d'une semaine, comme tous les élèves de troisième. Où ? Il n'en sait rien. Ce qui est sûr, c'est qu'il n'aime pas l'école et qu'il ne se sent bon à rien. "J'ai ma coiffeuse qui prend des apprentis, dit Bonne-Maman, lors d'un repas de famille. Stagiaire, c'est presque pareil." Comme il n'a rien trouvé d'autre, il entre comme stagiaire chez Maïté Coiffure. Et le voilà qui se découvre ponctuel, travailleur, entreprenant, doué !



Extrait du roman :

« Madame Maïté haussa les sourcils. Louis la surprétait. Finalement, il était serviable, dégourdi et tranquille. Fifi prétendait qu'il était doué pour la coiffure. Pourquoi pas ? Madame Maïté le suivit un instant du regard. »

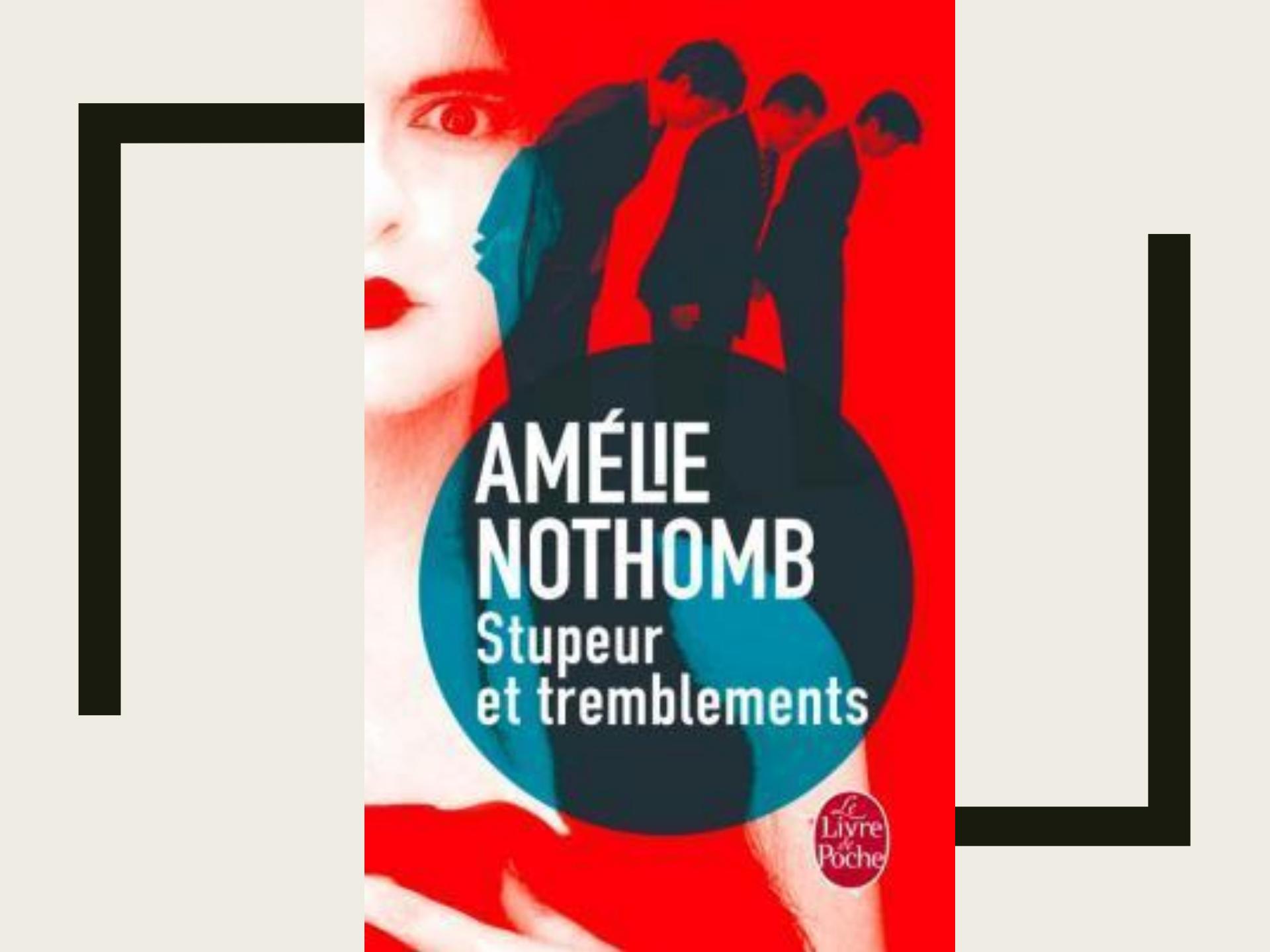


Marie-Aude Murail

Maïté Coiffure

Médium





AMÉLIE
NOTHOMB
Stupeur
et tremblements

Le
Livre
de
Poche

Résumé :

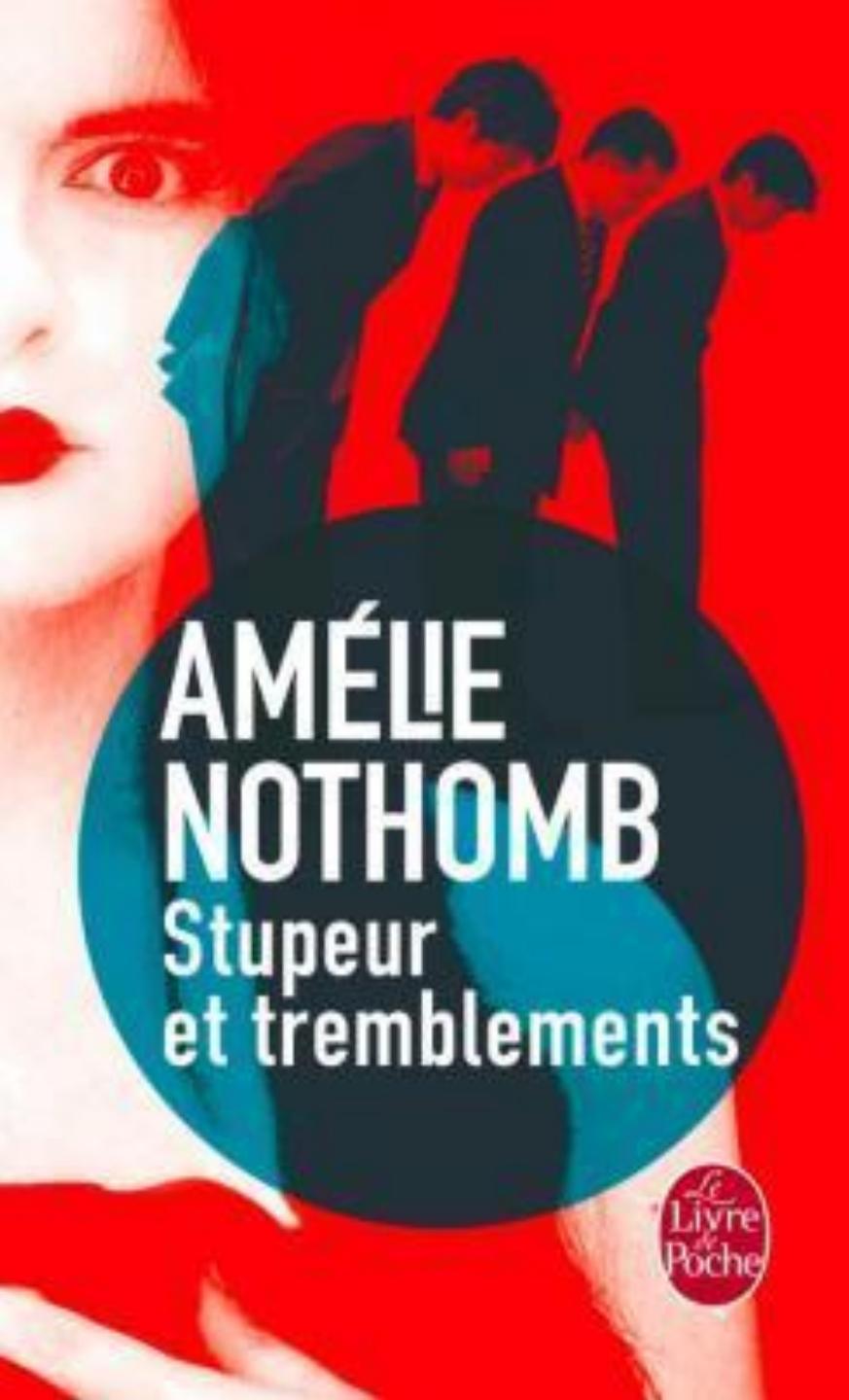
Mais que diable Amélie-san allait-elle faire dans cette galère ? C'est la question qu'on se pose en découvrant l'invraisemblable traitement auquel la jeune narratrice, double à peine voilé de l'auteur, est confrontée lors d'un emploi de quelques mois au Japon.



Extrait du roman :

« Monsieur Haneda était le supérieur de monsieur Omochi, qui était le supérieur de monsieur Saito, qui était le supérieur de mademoiselle Mori, qui était ma supérieure. Et moi, je n'étais la supérieure de personne. Donc, dans la compagnie Yumimoto, j'étais aux ordres de tout le monde. »



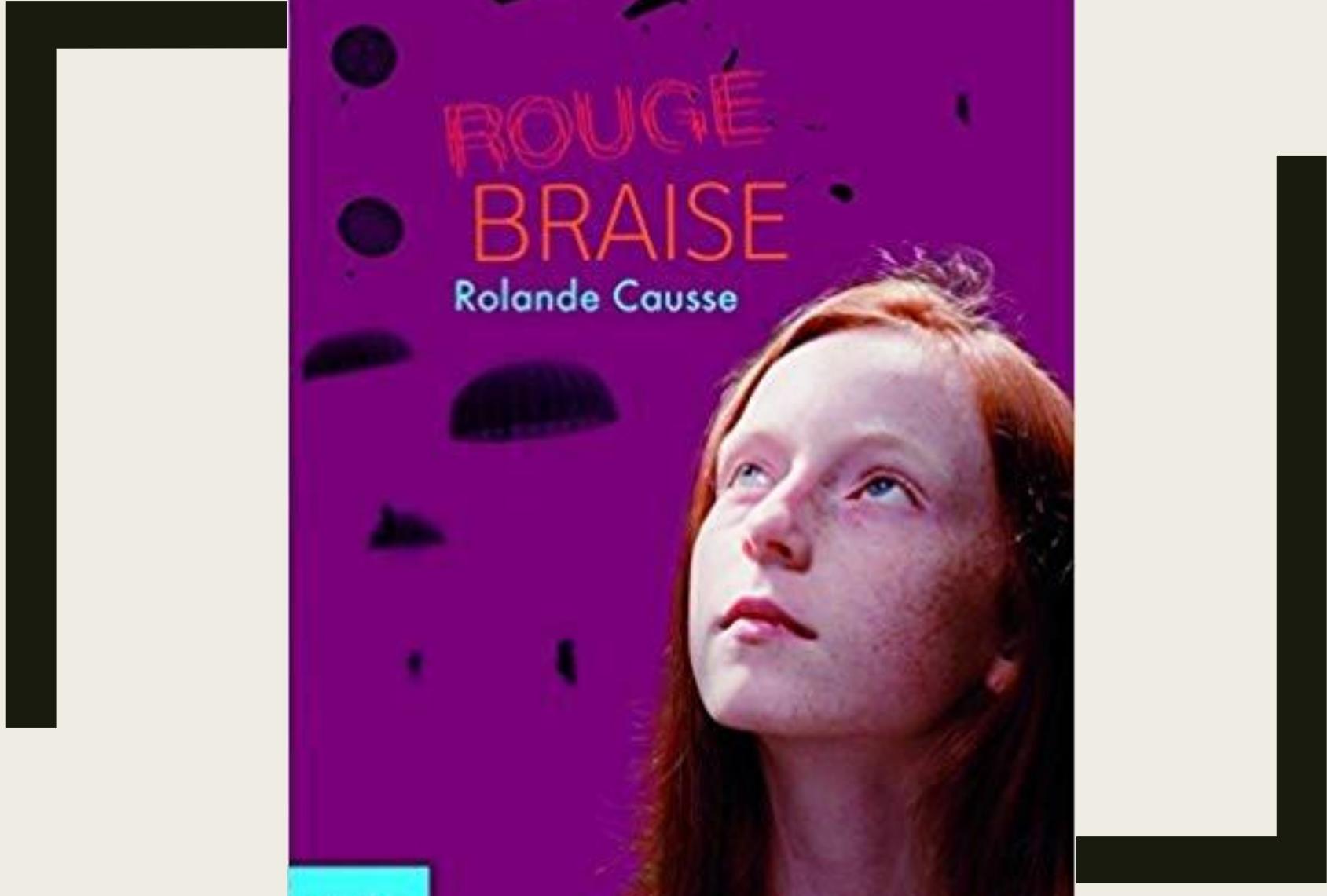


AMÉLIE
NOTHOMB
Stupeur
et tremblements

Le
Livre
de
Poche



OUI



ROUGE
BRAISE

Rolande Causse

folio
junior

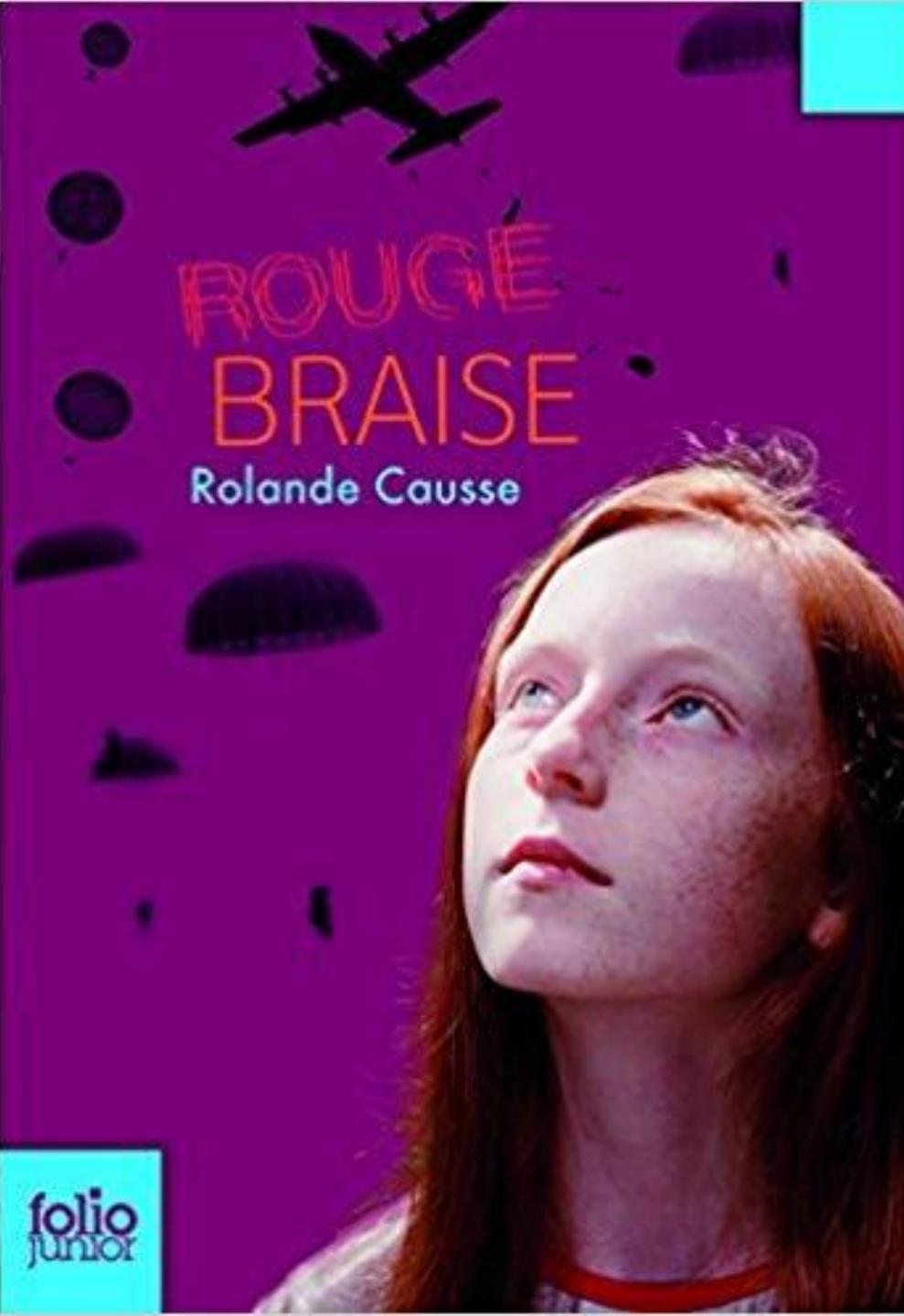
Résumé : C'est la guerre... En cette année 1944, les bombardements deviennent trop dangereux. Dounia et sa grand-mère se réfugient à Saint-Léon, paisible village de Bourgogne.



Extrait du roman :

« Chaque soir, chez tante Thérèse, Dounia écoute la radio. Les combats pour la libération de Paris ont commencé. De temps à autre un soldat allemand en fuite est arrêté et fusillé. Tante désapprouve. -Il faut les faire prisonniers, dit-elle. »





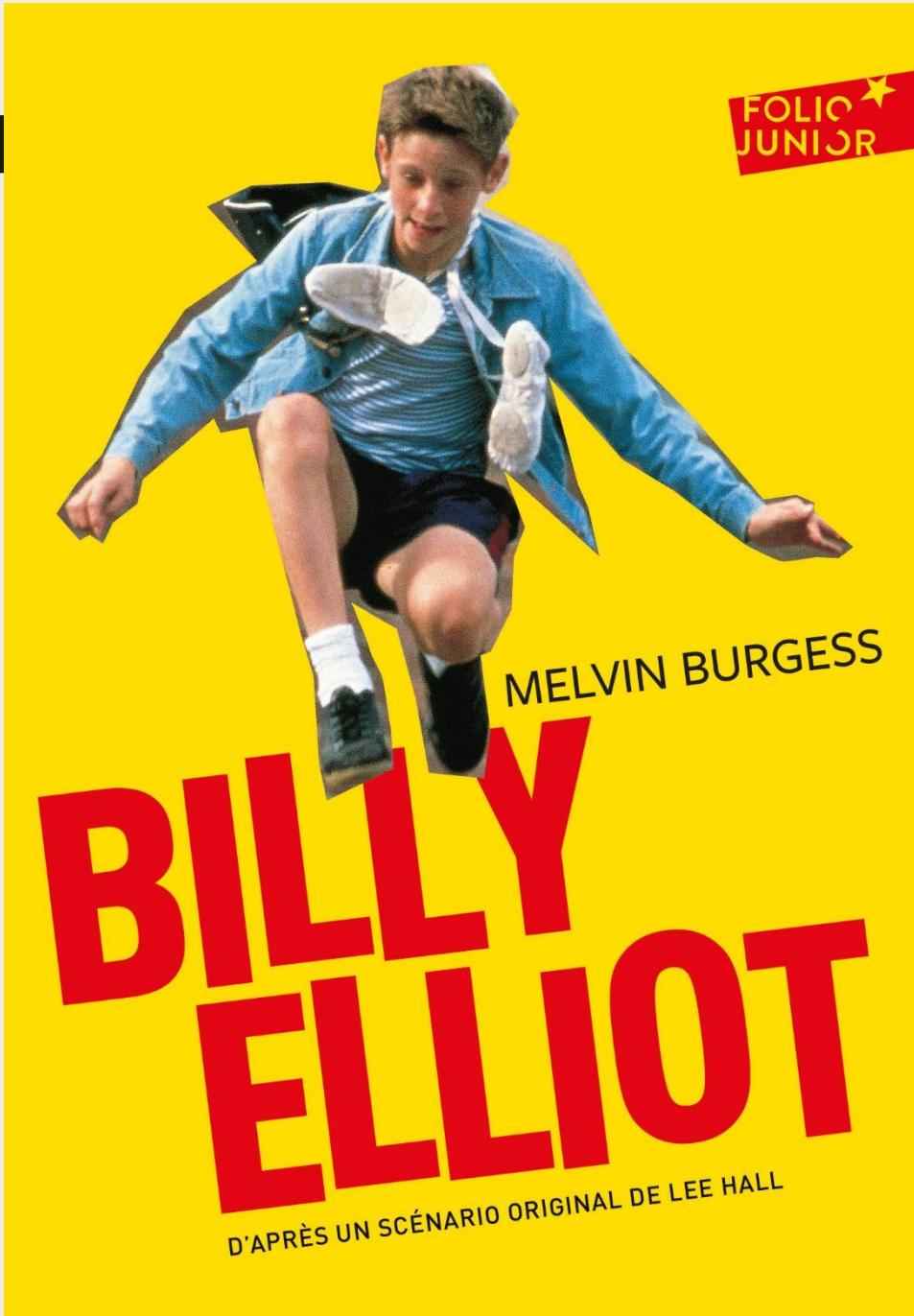
ROUGE BRAISE

Rolande Causse

folio
junior



NON



Résumé :

Dans la famille Elliot, on fait de la boxe de père en fils mais, sur le ring, Billy esquive les coups, fait des pirouettes. On dirait qu'il danse. Et c'est ce qu'il aime Billy, danser. Et il est doué. Si doué qu'il pourrait un jour devenir danseur étoile. Mais pour ça, il va devoir se battre...



Extrait du roman :

« Moi, par exemple, je préfère courir des kilomètres que me battre. C'est une perte de temps. mais de toute façon, les gens se moquent toujours de moi. Si je pouvais faire quelque chose pour qu'ils arrêtent, je n'hésiterais pas. Mais il n'y a rien à faire. On ne peut pas s'empêcher d'être soi-même. »



FOLIO
JUNIOR



MELVIN BURGESS

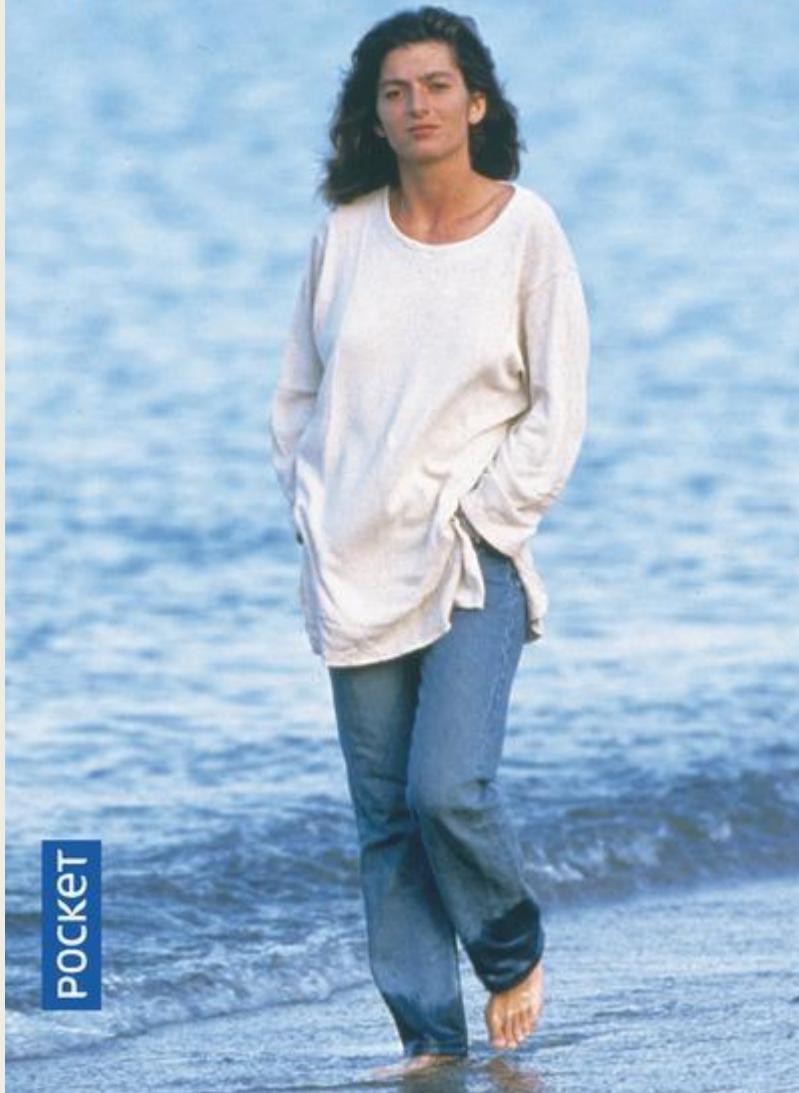
BILLY ELLIOT

D'APRÈS UN SCÉNARIO ORIGINAL DE LEE HALL



Emmanuelle Laborit

Le Cri de la mouette



POCKET

Résumé :

Emmanuelle est sourde de naissance. Elle ne connaît qu'une chose : le silence. Jusqu'au jour où, à sept ans, « la mouette » découvre le langage des signes. La petite fille se transforme : le monde s'ouvre à elle... Adolescente révoltée, Emmanuelle va lutter, souffrir et finalement gagner son combat : être actrice mais aussi plaider la cause de millions de malentendants.



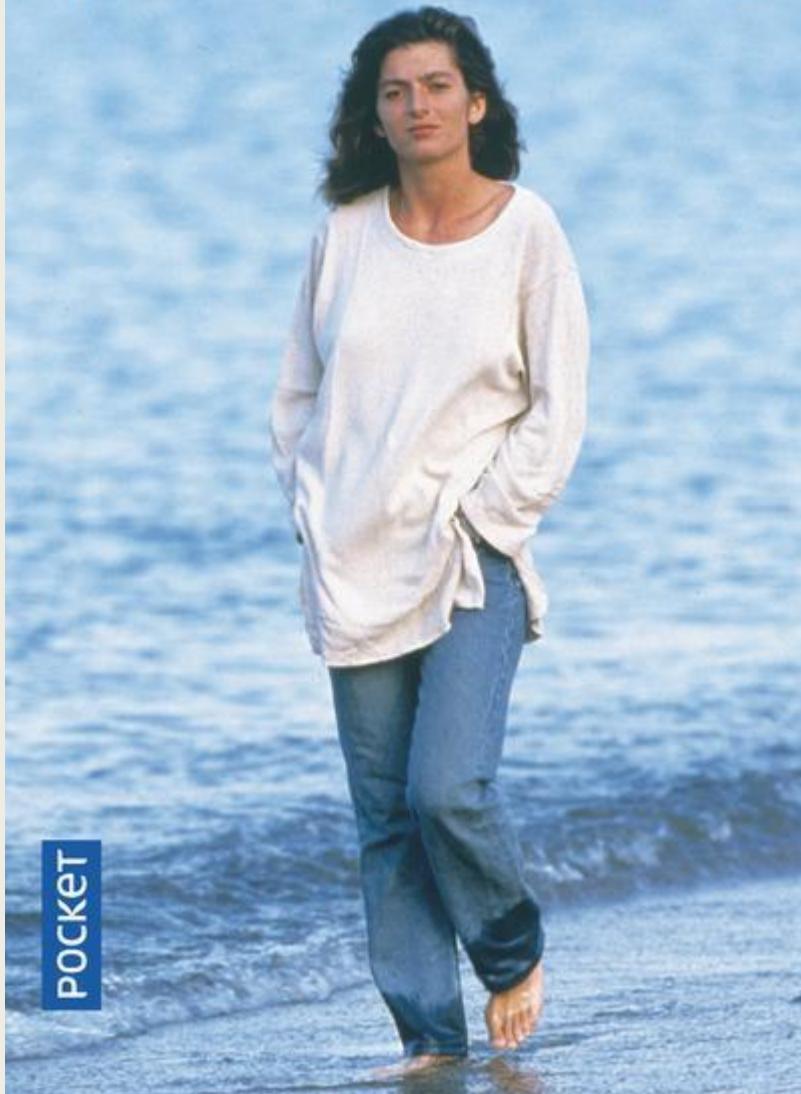
Extrait du roman :

On m'a appris à dire mon nom à l'école. Emmanuelle. Mais Emmanuelle est un peu une personne extérieure à moi. Ou un double. Quand je parle pour moi, je dis : « Emmanuelle t'entend pas... » « Emmanuelle a fait ceci, ou cela... ».



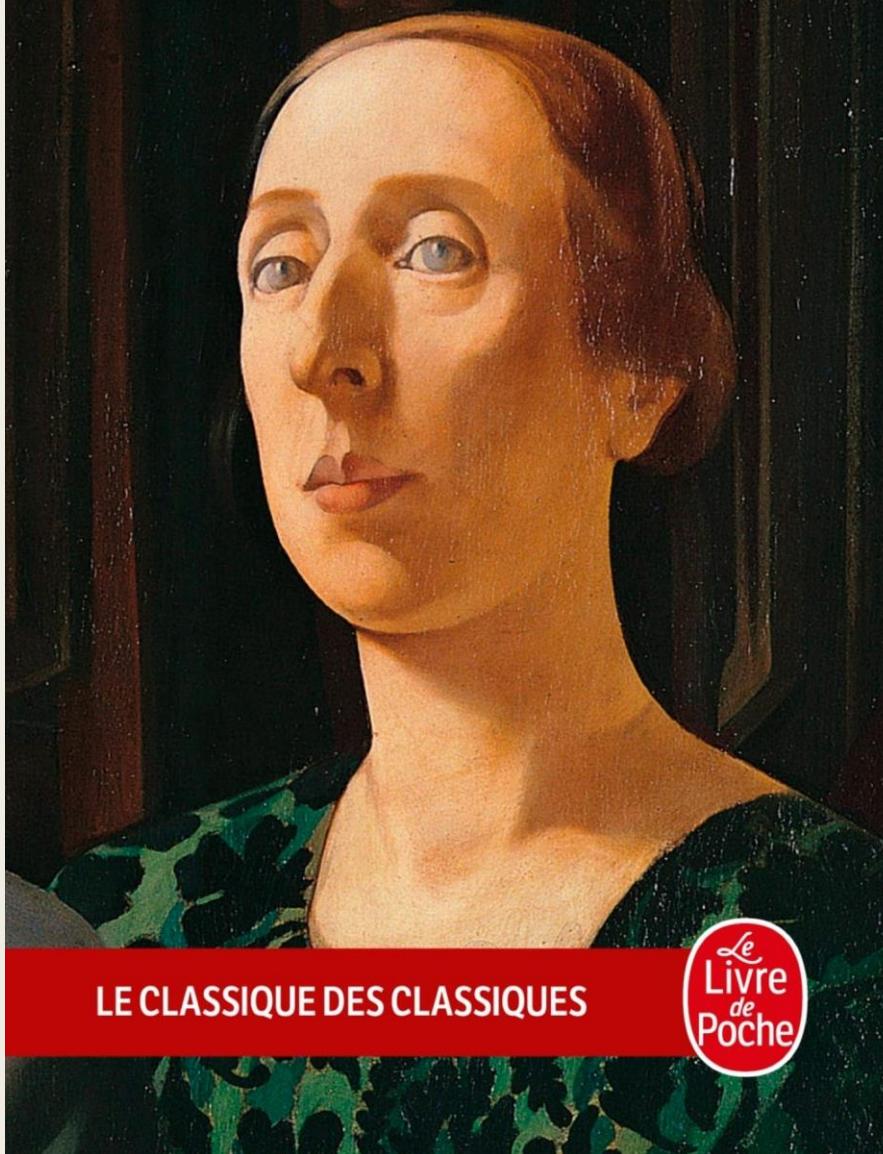
Emmanuelle Laborit

Le Cri de la mouette



HERVÉ BAZIN

VIPÈRE AU POING



Résumé :

Vipère au poing, c'est le combat impitoyable livré par Jean Rezeau, dit Brasse-Bouillon, et ses frères, à leur mère, une femme odieuse, qu'ils ont surnommée Folcoche.



Extrait du roman :

« Tais-toi, Folcoche. J'arriverai volontairement en retard et tu ne diras rien, parce que tu as peur, parce que je veux que tu aies peur. Je suis plus fort que toi. »



HERVÉ BAZIN

VIPÈRE AU POING

