

Programmation Français — 3^{ème} SEGPA — 2019/2020

SEPTEMBRE OCTOBRE NOVEMBRE DÉCEMBRE JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
AGIR DANS LA CITÉ : INDIVIDU ET POUVOIR <i>Un sac de billes, J. Joffo</i>							SE RACONTER, SE REPRÉSENTER <i>Patients, Grand corps malade</i>							DÉNONCER LES TRAVERS DE LA SOCIÉTÉ <i>Corpus sur les stéréotypes fille/garçon</i>						VISONS POÉTIQUES DU MONDE <i>Corpus « voyage intérieur »</i>						PROGRES ET REVES SCIENTIFIQUES <i>Hunger Games, S. Collins</i>									
Lire une œuvre et ses adaptations							L'autobiographie							Les genres littéraires Lire des textes argumentatifs						Le genre poétique						Le genre de la science-fiction									
Les procédés de reprise							STAGE 1							STAGE 2						STAGE 3						La formation des mots									
Types et formes de phrase							Les niveaux de langue							Défendre une idée à l'oral						Les procédés d'écriture						Les temps du récit									
Accord sujet/verbe							Les accords dans le GN							Les classes grammaticales						Réciter une œuvre						Les discours									
Réaliser une exposition							Se présenter oralement							La polysémie						Écrire un texte poétique						Présenter ses stages en utilisant le vocabulaire technique									
							Écrire sur soi							Rédiger un argumentaire						Transformer un récit de science-fiction						REVISIONS + DNB									
																										SEMAINE DES ATELIERS									



Lecture



Etude de la langue



Langage oral



Ecriture