

Programmation français — 3^{ème} SEGPA — 2019/2020

SEPTEMBRE OCTOBRE NOVEMBRE DÉCEMBRE JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
AGIR DANS LA CITÉ : INDIVIDU ET POUVOIR <i>Un sac de billes, J. Joffo</i>	Lire une œuvre et ses adaptations	L'autobiographie	SE RACONTER, SE PRÉSENTER <i>Patients, Grand corps malade</i>	Les niveaux de langue	Se présenter oralement	Écrire sur soi	DÉNONCER LES TRAVERS DE LA SOCIÉTÉ <i>Corpus sur les stéréotypes fille/garçon</i>	Les classes grammaticales	Les genres littéraires	Lire des textes argumentatifs	STAGE 1	STAGE 2	La polysémie	Défendre une idée à l'oral	Les champs lexicaux	Écrire un texte poétique	Rédiger un argumentaire	VISONS POETIQUES DU MONDE <i>Corpus « voyage intérieur »</i>	Réciter une œuvre	Les procédés d'écriture	Le genre de la science-fiction	La formation des mots	Les temps du récit	Les discours	Transformer un récit de science-fiction	PROGRES ET REVES SCIENTIFIQUES <i>Hunger Games, S. Collins</i>		REVISONS + DNB	SEMAINE DES ATELIERS						
Les procédés de reprise	Types et formes de phrase	Accord sujet/verbe	Réaliser une exposition	STAGE 1	STAGE 2	STAGE 3	Les genres littéraires	Les classes grammaticales	Les champs lexicaux	Écrire un texte poétique	Rédiger un argumentaire	VISONS POETIQUES DU MONDE <i>Corpus « voyage intérieur »</i>	Réciter une œuvre	Les procédés d'écriture	Le genre de la science-fiction	La formation des mots	Les temps du récit	Les discours	Transformer un récit de science-fiction	PROGRES ET REVES SCIENTIFIQUES <i>Hunger Games, S. Collins</i>		REVISONS + DNB	SEMAINE DES ATELIERS												
Les procédés de reprise	Types et formes de phrase	Accord sujet/verbe	Réaliser une exposition	STAGE 1	STAGE 2	STAGE 3	Les genres littéraires	Les classes grammaticales	Les champs lexicaux	Écrire un texte poétique	Rédiger un argumentaire	VISONS POETIQUES DU MONDE <i>Corpus « voyage intérieur »</i>	Réciter une œuvre	Les procédés d'écriture	Le genre de la science-fiction	La formation des mots	Les temps du récit	Les discours	Transformer un récit de science-fiction	PROGRES ET REVES SCIENTIFIQUES <i>Hunger Games, S. Collins</i>		REVISONS + DNB	SEMAINE DES ATELIERS												
Les procédés de reprise	Types et formes de phrase	Accord sujet/verbe	Réaliser une exposition	STAGE 1	STAGE 2	STAGE 3	Les genres littéraires	Les classes grammaticales	Les champs lexicaux	Écrire un texte poétique	Rédiger un argumentaire	VISONS POETIQUES DU MONDE <i>Corpus « voyage intérieur »</i>	Réciter une œuvre	Les procédés d'écriture	Le genre de la science-fiction	La formation des mots	Les temps du récit	Les discours	Transformer un récit de science-fiction	PROGRES ET REVES SCIENTIFIQUES <i>Hunger Games, S. Collins</i>		REVISONS + DNB	SEMAINE DES ATELIERS												

 Lecture

 Etude de la langue

 Langage oral

 Ecriture