

## *Justification de la construction de la séquence « Du prince de la Renaissance au roi absolu »*

### a) Enseignement de la discipline

D'une manière générale, les élèves de SEGPA ont du mal à apprécier les séances d'histoire-géographie. En effet, les thématiques abordées sont souvent loin des préoccupations des élèves et demandent une grande capacité d'abstraction et de repérage dans le temps ou dans l'espace qui nécessitent souvent sans que l'on s'en rende compte des points d'appuis culturels importants.

Mes séances d'histoire-géographie avec un enseignement assez traditionnel étaient souvent assez laborieuses. En effet, basées sur l'histoire-récit et l'analyse de documents, les élèves adhéraient peu et cela ne faisait que renforcer leur aversion pour la discipline.

J'ai donc choisi de changer ma façon d'enseigner l'histoire pour que les élèves soient plus acteurs de la construction des compétences et des connaissances. Ainsi, depuis plusieurs mois, les séances sont organisées autour d'un rituel (qui évolue dans l'année) puis d'une mission historique. Cette mission est basée sur une situation-problème à résoudre en équipe. Elle s'articule parfois avec un jeu de rôle dans lequel chaque élève joue le rôle d'un personnage. Cette forme d'organisation a recueilli l'adhésion des élèves et leur a permis de rapidement progresser en mettant plus de sens derrière chaque concept, personnage ou événement étudié et en les mémorisant plus facilement.

Plus récemment, grâce à certains cours et lectures effectués en marge de la formation, j'ai essayé de réfléchir à la manière dont les différentes thématiques pouvaient amener les élèves à réfléchir davantage à l'organisation des sociétés en vue d'une formation de la personne et du citoyen. Ainsi, par exemple, au cours de la séquence présentée ci-après autour de l'affirmation du pouvoir absolu, l'objectif est d'amener les élèves à réfléchir sur la manière dont un homme peut devenir un chef absolu en renforçant son pouvoir. Au-delà de la découverte des grands rois, cette problématique est l'occasion d'entrevoir les différentes formes d'organisation du pouvoir et les différences entre une monarchie absolue et une organisation plus démocratique.

## b) Les BEP généraux des élèves

M. est une élève « multidys -», grâce à la rééducation (scolarisée auparavant à l'IDFHI et suivie actuellement par le SESSAD), elle parvient à lire et écrire très correctement. Elle a néanmoins besoin de plus de temps pour mener à bien les activités proposées. En histoire, je lui propose toujours des textes aménagés ou la possibilité d'avoir un accompagnement à la lecture et à l'écriture pour limiter sa charge cognitive et lui permettre de mieux se concentrer sur les concepts étudiés.

J. est un élève diagnostiqué porteur de troubles autistiques. Sa scolarité se passe très bien et il est maintenant très autonome et organisé. Il participe de plus en plus. Sa difficulté la plus importante reste la transcription de l'écrit (il est quasiment illisible). En histoire, il utilise très régulièrement l'ordinateur (copie des traces écrites, questionnaires à choix multiples...) ce qui facilite la communication de sa pensée.

S. est une élève qui a éprouvé des difficultés importantes en début de collège et qui a été orientée en SEGPA. Après 6 mois de scolarisation au sein de la SEGPA, elle a retrouvé confiance en elle et est désormais en PASS total dans une classe de 5<sup>ème</sup> ordinaire. Son emploi du temps est aménagé de telle sorte qu'elle vienne faire 2 heures d'accompagnement personnalisé en SEGPA ce qui permet de la soutenir et de répondre à ses besoins.

T. est une élève qui a peu confiance en elle. L'objectif lors des séances d'histoire est de lui montrer qu'elle est capable de réaliser des tâches complexes qui nécessitent un niveau important de réflexion car elle en est tout à fait capable.

O. est une élève discrète dont la principale difficulté est de s'exprimer à l'oral. Lors des séances d'histoire, je lui propose régulièrement des ateliers dirigés de type langagier à travers l'analyse d'une œuvre ou d'un document en lui fournissant une méthode pour parvenir à émettre une opinion et à la justifier.

M. et S. sont deux élèves qui éprouvent des grosses difficultés de compréhension des textes écrits comme des faits relatés oralement. Ces difficultés semblent liées d'une part à un défaut de mémorisation sur le long terme et à un manque de confiance en eux (notamment pour

Sarah). Il s'agit en histoire-géographie, d'être le plus explicite possible pour faciliter la construction de leurs apprentissages mais aussi de les amener à répéter et reformuler régulièrement les différents concepts.

K., N. et K., ont des difficultés scolaires qui sont liées avant tout à un retard accumulé en lien avec des troubles du comportement (difficultés de concentration, d'implication...). L'objectif lors des séances d'histoire est avant tout de renforcer leur motivation en les responsabilisant et en leur donnant la possibilité d'être toujours actif.

### c) Les BEP des élèves spécifiques à la discipline

Les élèves mémorisent globalement bien le lexique spécifique (nom des périodes, des personnages...). Ils parviennent à le restituer notamment grâce aux rituels mis en place comme le Qui suis-je ? Où suis-je ?

Les élèves éprouvent davantage de difficultés dans le repérage chronologique. Les notions d'antériorité et de postériorité ne sont pas maîtrisées. Pour répondre à ce besoin, le rituel « Timeline » permet de rebrasser le nom des périodes historiques et de situer les événements les uns par rapport aux autres.

Plus spécifiquement, M. et S. ont beaucoup de mal à comprendre les documents et à expliquer leurs idées.

M. mélange régulièrement les époques et les personnages.

J. comprend les notions et est capable d'expliquer les idées à l'oral mais éprouve de grandes difficultés dans le passage à l'écrit.

N., O. et M. commencent à être plus à l'aise dans la description d'images et dans l'analyse documentaire.

K., S. et M. ont encore besoin de soutien dans l'appropriation des documents et dans la méthodologie liée à l'analyse documentaire.

T., N., et J. ont déjà validé de nombreuses compétences en histoire. Ils travaillent désormais sur des documents plus résistants. La difficulté repose davantage sur l'explicitation des idées à l'écrit pour N. et J..

#### d) Choix de la séquence proposée

La séquence proposée permet de répondre à l'ensemble des BEP mentionnés en proposant aux élèves des supports adaptés et de retravailler en groupes de besoin sur des compétences bien précises.

Les séances sont proposées sous forme de mission historique mettant en œuvre une forme de coopération permettant un grand investissement des élèves.

La séance 3 permet d'aider les élèves à construire le concept de « roi absolu » en les aidant à en chercher les attributs.