

# Du prince de la Renaissance au roi absolu

*Au cours de cette séquence, les élèves seront amenés à comprendre comment le pouvoir monarchique s'est construit et renforcé en France au cours du XVI et XVIIème siècle. Plus globalement, il s'agit de comprendre comment un pouvoir peut se renforcer à travers l'analyse de l'histoire politique. Les élèves construiront le concept de roi absolu à travers de nombreux exemples et chercheront comment ce concept s'exprime sous le règne de Louis XIV.*

*La séance présentée lors de l'épreuve 1 du CAPPEI sera la séance 4.*

## Informations générales



Objectif

**Comprendre comment le pouvoir royal s'est affirmé en France**  
**Définir le concept de "roi absolu"**



Relation avec  
les programmes

### ■ Cycle 3 - Programme 2016

- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.
- Justifier.
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.
- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.



Auteur

C. GILLES



Licence


Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.


## Déroulement des séances

- **Séance 1** : François Ier, un prince de la Renaissance devenu roi (55 min)
- **Séance 2** : Henri IV, roi conquérant de la paix (55 min)
- **Séance 3** : Un roi absolu ? (55 min)
- **Séance 4** : Louis XIV, roi absolu (45 min)


1

## François Ier, un prince de la Renaissance devenu roi

 Objectif(s) de séance
**Comprendre comment François Ier est parvenu à affirmer son pouvoir**
 **55 minutes**  
(6 phases)

 Matériel

Tablette avec texte adapté "Ordonnance de Villers-Coterêt"  
Ordinateur (application créée sur Learning apps)  
Cartes : antérieure et postérieure au règne de François Ier  
Étiquettes pour construction de la carte mentale

**1. Rituel - Timeline**
 (groupes de 3) | réinvestissement |  **10 min.**
**Compétence travaillée** : Ordonner les faits les uns par rapports aux autres

Déroulement : par équipe de 3, les élèves doivent placer des événements sur une ligne du temps.

(cf fiche de préparation du rituel pour les détails des règles du jeu)

**Concepts en jeu** : antériorité, postérité, chronologie**Différenciation** : Faire jouer en premier les élèves qui possèdent le moins de repères historiques, l'antériorité ou la postériorité sera plus facile à déterminer.**2. Sensibilisation**
 (collectif) | découverte |  **5 min.**
**Rôle de l'enseignant**

Projeter une peinture de François d'Angoulême jeune et attendre les réactions des élèves.

Questions éventuelles d'appui :

- Qui pourrait-il être ?
- Quelle est sa fonction ?
- A quelle époque a-t-il pu vivre ?

Recueillir les réponses des élèves en les aidant à justifier leurs propos et noter les idées proposées.

Expliquer qu'il s'agit de François Ier. Demander aux élèves s'ils ont déjà entendu ce nom. Dans quel contexte ? Qui était-il ? Compléter cette réactivation en projetant le célèbre tableau de François Ier (peint par Clouet). Faire prendre conscience aux élèves qu'il s'agit d'un roi très célèbre alors qu'au départ c'était seulement un prince qui n'était que le cousin du roi.

Faire émerger la question de la séance : Comment François Ier est-il devenu un roi puissant ?

**Activités des élèves**

Décrire une oeuvre d'art, réfléchir au personnage représenté, à son époque et essayer de justifier son propos

Faire appel à ses souvenirs autour du personnage de François Ier.

Se demander comment ce prince est devenu un roi si célèbre.

**3. Dévolution de la consigne**
 (collectif) | recherche |  **3 min.**
**Rôle de l'enseignant :**



Expliquer que les 3 ateliers permettront de trouver 3 moyens utilisés par François Ier pour devenir plus puissant.

Énoncer le critère de réussite de la séance : A la fin de la séance, on réalisera une carte mentale avec les 3 façons de faire de François Ier pour augmenter son pouvoir.

Distribuer la fiche de suivi des 3 ateliers.

**Activités de l'élève :**

Comprendre l'objectif de la séance et le critère de réussite.

**4. Ateliers**
 (groupes de 3) | recherche |  **24 min.**

3 ateliers tournants de 8 minutes chacun :

**Atelier 1 (atelier autonome)** : lecture et analyse de l'ordonnance de Villers-Coterêt

- Objectif : Comprendre un texte prescriptif
- Différenciation : texte présenté sur la tablette avec la possibilité d'être lu, mots difficiles définis ou expliqués. Possibilité de réécouter autant de fois que voulues. Police adaptée.

**Atelier 2 (atelier autonome sur l'ordinateur)** : François Ier et l'art de la Renaissance

- Objectif : Comprendre comment le pouvoir peut s'exprimer à travers l'art
- Différenciation : synthèse vocale capable de lire les questions et les réponses proposées. Compréhension d'un documentaire et quizz sur Learning apps.

**Atelier 3 (atelier dirigé, type médiation)** : la conquête territoriale

**Objectif :**

- Expliquer une suite d'événements historiques à travers l'analyse de 2 cartes historiques

**Question-problème** : Que s'est-il passé au cours du règne de François Ier ?

**Activités des élèves :**

- échange et réflexion, tentative d'interprétation des cartes historiques proposées

**Rôle de l'enseignant :**

- Faire émerger les explications des élèves sans jamais indiquer la solution
- Laisser s'exprimer les explications erronées sans les corriger sur le moment pour laisser naître le débat interprétatif
- Pointer une contradiction ou une erreur de logique dans le raisonnement
- Veiller à la participation de tous et encourager les "petits parleurs"
- Encourager le langage spécifique : territoire, région, conquête, royaume...
- Recentrer la problématique
- Faire une synthèse à la fin de l'atelier

## 5. Mise en commun



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



7 min.

Rappel de la problématique

Synthèse des différentes découvertes dans les ateliers

Construction avec les élèves d'une carte mentale montrant comment François Ier a renforcé son pouvoir :

- conquête territoriale
- renforcement de l'administration
- construction de châteaux pour "impressionner"

## 6. Réinvestissement - Evaluation formative



(individuel) | réinvestissement |



6 min.

**Synthèse individuelle** : les élèves reconstruisent individuellement la carte mentale mettant en avant les différents moyens utilisés par François Ier pour renforcer son pouvoir.

**Différenciation :**


Etiquettes avec intrus pour X, X, X et X.


Notions à réécrire pour les autres

## Henri IV, roi conquérant de la paix

 Objectif(s) de séance


**Comprendre qu'Henri IV est parvenu à affirmer son pouvoir en assurant la paix**

 **55 minutes**  
(7 phases)

 Matériel

Tablette avec texte adapté : extrait de l'"Edit de Nantes"  
Ordinateur (application créée sur Learning apps)  
Tableau : la conversion d'Henri IV au catholicisme  
Étiquettes pour construction de la carte mentale

### 1. Rituel - Timeline

 (groupes de 3) | réinvestissement |  **10 min.**

**Compétence travaillée :** Ordonner les faits les uns par rapports aux autres

Déroulement : par équipe de 3, les élèves doivent placer des événements sur une ligne du temps.

(cf fiche de préparation du rituel pour les détails des règles du jeu)

**Concepts en jeu :** antériorité, postérité, chronologie

**Différenciation :** Faire jouer en premier les élèves qui possèdent le moins de repères historiques, l'antériorité ou la postériorité sera plus facile à déterminer.

### 2. Sensibilisation

 (collectif) | découverte |  **5 min.**

#### Rôle de l'enseignant

Projeter une peinture du massacre de la Saint-Barthélémy

Recueillir les réactions des élèves en les aidant à faire appel à leurs souvenirs de la séquence sur les guerres de religion. Noter les différentes hypothèses émises et laisser opérer le débat interprétatif.

- Qui s'affronte ? Pour quelles raisons ?

Expliquer la situation d'Henri IV à cette époque. Demander aux élèves s'ils savent ce qu'il est devenu => un roi.

Faire émerger la question de la séance : Comment Henri IV, qui était le chef des Protestants est-il devenu un roi de France puissant ?

Laisser les élèves émettre des hypothèses et les recenser.


#### Activités des élèves

Décrire une oeuvre d'art et son contexte et essayer de justifier ses propos.

Faire appel à ses souvenirs autour des guerres de religion.

Se demander comment un chef protestant a pu devenir un roi de France si célèbre.

### 3. Dévolution de la consigne

 (collectif) | recherche |  **3 min.**

#### Rôle de l'enseignant :

Expliquer que 3 ateliers permettront de trouver 3 moyens utilisés par Henri IV pour affirmer, légitimer son pouvoir.

Dans chaque groupe, chaque élève fera un atelier différent. Ils devront ensuite rapporter ce qu'ils ont compris et se mettre d'accord pour faire une synthèse de leurs recherches et répondre au problème posé.



Énoncer le critère de réussite de la séance : A la fin de la séance, on réalisera une carte mentale avec les 3 façons de faire d'Henri IV pour augmenter son pouvoir.

Distribuer la fiche de suivi des 3 ateliers.

#### Activités de l'élève :

Comprendre l'objectif de la séance et le critère de réussite.

### 4. Ateliers de recherche

 (groupes de 3) | recherche |  **12 min.**

**Atelier 1 (atelier autonome)** : lecture et analyse d'un extrait de l'Edit de Nantes

=> atelier d'entraînement pour les élèves pour qui la compréhension d'un texte et qui plus est d'un document historique reste fragile : X, X et X

Le texte proposé est largement étayé pour que les élèves puissent en percevoir le sens et soient capables de le réexpliquer à leurs camarades.

- Objectif : Comprendre un texte prescriptif
- Différenciation : texte présenté sur la tablette avec la possibilité d'être lu, mots difficiles définis ou expliqués. Possibilité de réécouter autant de fois que voulues. Police adaptée.

**Atelier 2 (atelier autonome sur l'ordinateur)** : affirmer son pouvoir par la paix

=> atelier de réinvestissement pour les élèves ayant déjà participé à un atelier de médiation sur la lecture et l'analyse d'oeuvre d'art et pour lesquels la compétence a été acquise : X, X et X

- Objectif : Comprendre comment Henri IV a affirmé son pouvoir en rétablissant la paix dans le royaume
- Compétence travaillée : Analyser et mettre en contexte une oeuvre d'art.
- Différenciation : synthèse vocale capable de lire les questions et les réponses proposées.

Compréhension d'un documentaire et quizz sur Learning apps.

**Atelier 3 (atelier dirigé, type médiation)** : la conversion d'Henri IV au catholicisme

**Objectif :**

- Analyser et comprendre une oeuvre d'art

**Question-problème** : Que représente ce tableau ?


**Activités des élèves :**

- émission d'hypothèses, échange et réflexion, tentative d'interprétation du tableau proposé
- suite à la révélation du cartel de l'oeuvre : validation ou rejet des hypothèses construites

**Rôle de l'enseignant :**

- Faire émerger les explications des élèves sans jamais indiquer la solution
- Laisser s'exprimer les explications erronées sans les corriger sur le moment pour laisser naître le débat interprétatif
- Pointer une contradiction ou une erreur de logique dans le raisonnement
- Veiller à la participation de tous et encourager les "petits parleurs"
- Encourager le langage spécifique : premier plan, fleur de lys, roi, pape...
- Recentrer la problématique
- Faire une synthèse des hypothèses des élèves et les consigner par écrit.
- Introduire le cartel du tableau et amener les élèves à valider ou rejeter leurs hypothèses

## 5. Ateliers d'explicitation

 (groupes de 3) | mise en commun / institutionnalisation |

### Rôle de l'enseignant

 **10 min.**

Réunir les élèves dans leur groupe de départ (cf groupes d'histoire période 5)

Rappeler la problématique de départ.

Expliquer la tâche de synthèse à effectuer : chacun explique ce qu'il a compris de son atelier et en quoi cela pourrait répondre à la problématique de départ.



Distribuer la fiche bilan des recherches à chaque groupe.

### Activité de l'élève

Chaque élève rejoint son groupe de départ (cf groupes d'histoire période 5) et explique ce qu'il a compris de son atelier et en quoi cela pourrait aider le groupe à répondre au problème de départ.

Chaque groupe tente ensuite de compléter la fiche bilan permettant d'apporter une réponse à la problématique.

## 6. Mise en commun

 (collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **9 min.**

Rappel de la problématique

Mise en commun des bilans effectués par les élèves dans chaque groupe.

Construction avec les élèves d'une carte mentale montrant comment Henri IV a renforcé son pouvoir :

- affirmation de l'autorité du roi
- rétablissement de la paix
- conversion à la religion du royaume

## 7. Réinvestissement - Evaluation formative



(individuel) | réinvestissement |



6 min.

**Synthèse individuelle** : les élèves reconstruisent individuellement la carte mentale mettant en avant les différents moyens utilisés par Henri IV pour renforcer son pouvoir.

**Différenciation** :

Etiquettes avec intrus pour X, X, X et X

Notions à réécrire pour les autres

**Un roi absolu ?**

Objectif(s) de séance

**Définir le concept de monarchie absolue et par extension celui de roi absolu****55 minutes**  
(6 phases)

Matériel

Diaporama avec exemples "oui" et exemples "non"  
Cartes exemples pour les élèves**1. Rituel - Timeline**(groupes de 3) | réinvestissement | **10 min.****Compétence travaillée** : Ordonner les faits les uns par rapports aux autres

Déroulement : par équipe de 3, les élèves doivent placer des événements sur une ligne du temps.

(cf fiche de préparation du rituel pour les détails des règles du jeu)

**Concepts en jeu** : antériorité, postériorité, chronologie**Différenciation** : Faire jouer en premier les élèves qui possèdent le moins de repères historiques, l'antériorité ou la postériorité sera plus facile à déterminer.**2. Sensibilisation**(collectif) | découverte | **8 min.****Rôle de l'enseignant**

Présenter le raisonnement que va suivre la séance pour construire le concept de "monarque absolu".

Donner un exemple. Par exemple, les élèves devinent le concept de "délégué de classe" à travers une succession d'exemples-oui (qui répondent au concept) et d'exemples-non. Construction au fur et à mesure de la liste des attributs du concept.

Utiliser l'image du détective qui va trouver une succession d'indices pour effectuer le portrait robot d'un coupable. Le coupable à trouver, c'est le concept.

Expliquer que l'on va essayer de comprendre de la même façon ce qu'est la "monarque absolu". Expliquer que c'est une expression utilisée par les historiens pour désigner une personne.

Donner le critère de réussite de la séance : à la fin de la séance, vous aurez compris ce qu'est un monarque absolu et vous devrez être capable de savoir si une personne est un monarque absolu ou non.

**Activités des élèves**

S'approprier une procédure de construction du savoir à travers un exemple connu.

Prendre conscience des critères de réussite.

**3. Construction du concept**(collectif) | recherche | **15 min.****Rôle de l'enseignant :**

Présenter successivement des hommes d'Etat qui sont ou pas "monarque absolu" (diaporama avec image et court descriptif de la carrière politique, lu par l'enseignant pour permettre aux élèves de se focaliser sur la construction du concept)

Noter tous les critères d'appartenance au concept (erronés ou pas) que donnent les élèves.

Barrer au fur et à mesure les critères qui ne peuvent pas être des attributs du concept (car contre-dits par un exemple).

Proposition d'attributs suite à l'analyse des exemples :

- le monarque absolu n'est pas élu
- c'est un roi, une reine, un empereur
- il a tous les pouvoirs : religieux, judiciaire, législatif, exécutif
- il prend les décisions seul

Une fois les attributs fixés, proposer un nouvel exemple. Laisser les élèves débattre pour savoir s'il s'agit d'un monarque absolu ou non.

**Activités de l'élève :**


Prendre connaissance des exemples.

Trouver les points communs entre les différents exemples-oui et les points de divergence entre les exemples-oui et les exemples-non.

Comprendre que les points communs entre les différents exemples-oui définiront les attributs du concept.

Donner son opinion pour savoir si un monarque est absolu ou non.

#### 4. Construction de la carte mentale

 (groupes de 3) | mise en commun / institutionnalisation |

##### **Rôle de l'enseignant :**

 **8 min.**

Distribuer le matériel (étiquette)

Donner la consigne : construire une carte mentale qui montre ce qu'est un monarque absolu.



##### **Activité de l'élève :**

Construire une carte mentale pour mettre en avant les différents attributs du concept de "monarque absolu"

##### **Différenciation :**

Donner plus ou moins d'intrus dans les étiquettes à ordonner

#### 5. Mise en commun

 (collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **5 min.**

##### **Rôle de l'enseignant**



Afficher les différentes propositions des groupes

Amener les élèves à exprimer leur accord ou leur désaccord, à valider ou non en fonction des attributs énoncés précédemment

##### **Activité de l'élève**

Exprimer son accord ou son désaccord par rapport à une proposition en justifiant son propos

#### 6. Evaluation formative

 (individuel) | entraînement |  **9 min.**

Les élèves se voient remettre une fiche avec plusieurs exemples de monarques. Ils doivent lire leur description et dire s'ils sont absolus ou non.


**Différenciation** : allègement et aménagement des textes pour les "petits lecteurs", exemples les plus explicites pour les élèves pour lesquels la construction du concept a été délicate.


Eventuellement, groupe de besoin si certains élèves se sentent perdus et incapables de réinvestir le travail mené précédemment.



4

## Louis XIV, roi absolu

 Objectif(s) de séance
**Comprendre comment Louis XIV est devenu un roi absolu**
 **45 minutes**  
(7 phases)

 Matériel

Documents élève différenciés  
 Grandes ardoises magnétiques avec étiquettes pour construction de la carte mentale  
 Livre (Une journée du Roi Soleil)  
 Tablette  
 Ordinateurs et écouteurs  
 Rituel : timeline  
 Videoprojecteur : sensibilisation et réactivation  
 Différentes peintures à analyser (Versailles et peintures du plafond de la Galerie des glaces)  
 Porte-nom avec portrait (Colbert, Le Brun, Hardouin-Mansart)

**1. Rituel - Timeline**
 (groupes de 3) | réinvestissement |  5 min.

**Compétence travaillée** : Ordonner les faits les uns par rapports aux autres

Déroulement : par équipe de 3, les élèves doivent placer des événements sur une ligne du temps.

(cf fiche de préparation du rituel pour les détails des règles du jeu)

**Concepts en jeu** : antériorité, postérité, chronologie

**Différenciation** : Faire jouer en premier les élèves qui possèdent le moins de repères historiques, l'antériorité ou la postériorité sera plus facile à déterminer = équipe de Tiffany, Mattiow et Nathanaël

**2. Sensibilisation**
 (collectif) | découverte |  5 min.
**Rôle de l'enseignant**

Rappel de l'ensemble des compétences travaillées et de l'importance de comprendre en tant que citoyen comment se construit un pouvoir absolu.

Projeter un extrait vidéo montrant qu'à la mort de Mazarin, Louis XIV veut désormais gouverner seul et devenir un véritable monarque absolu.

Expliciter la mission confiée aux élèves par le Roi : chaque groupe constitue un conseil et va devoir proposer des actions au Roi pour qu'il renforce son pouvoir et qu'il puisse gouverner en monarque absolu. Expliquer qu'au sein de ces groupes, chaque élève (ministre ou proche du roi) aura une spécialité et travaillera sur des documents différents. Ils devront ensuite rapporter ce qu'ils ont compris et se mettre d'accord pour faire une synthèse de leurs recherches et répondre au problème posé. "Comment Louis XIV devient-il un monarque absolu ?"

Faire reformuler, expliciter par les élèves ce qu'ils vont devoir faire.

Enclencher le chronomètre (classroomscreen.com)

**Activités des élèves**

Se mettre en contexte.

Comprendre et s'appropriier la mission proposée. Reformuler, expliciter la mission à réaliser

**3. Réactivation**
 (collectif) | réinvestissement |  3 min.
**Rôle de l'enseignant :**

Expliquer qu'avant de se lancer dans la mission, il est important de bien se rappeler ce qu'est un monarque absolu. Proposer 3 exemples de monarques qui permettent de redéfinir rapidement les attributs d'un monarque absolu.


Reconstruire la carte mentale avec les différents attributs d'un monarque absolu.

**Activités de l'élève :**

Réactiver les connaissances acquises

Justifier son propos.

Définir un concept.

**4. Ateliers de recherche**
 (groupes de 3) | recherche |  **10 min.**
**Atelier 1 (atelier autonome) :**

- **Problème** : Comment Louis XIV a affirmé son pouvoir politique, le pouvoir de décider ?
- **Objectif** : Comprendre comment Louis XIV s'entoure de nobles à la cour de Versailles pour les surveiller
- **Compétence travaillée** : Vérifier une hypothèse à l'aide de documents.

=> atelier de réinvestissement pour les élèves pour qui la lecture d'image est en cours d'acquisition ; il s'agit maintenant de comparer deux images et d'émettre une hypothèse à leurs différences : X, X, X

Les images proposées sont 2 peintures représentant le château de Versailles à 2 époques différentes : en 1668 (pavillon de chasse de Louis XIII) et en 1722. Puis les élèves ont à disposition une vidéo présentant des reconstitutions 3D du château de Versailles à différentes époques pour confirmer leur réponse.

Afin de les aider à formuler leur hypothèse, est mis à disposition un livre présentant une journée à la cour du Roi. Mise en évidence de la position des courtisans.

- Différenciation : version audio de la lecture (accessibilité notamment pour Maëlwenn), aide à l'écriture pour Nathanaël et Maëlwenn en difficulté avec la transcription à l'écrit

**Atelier 2 (atelier autonome sur l'ordinateur) :** <https://huit.re/fouquet>

**Problème** : Comment Louis XIV a-t-il fait pour affirmer son pouvoir de justice ?

**Objectif** : Comprendre comment Louis XIV se débarrasse de ses rivaux potentiels

**Compétence travaillée** : Vérifier une hypothèse à l'aide de documents

=> atelier de réinvestissement pour les élèves ayant déjà participé à un atelier de médiation sur la lecture et l'analyse d'oeuvre d'art et pour lesquels la compétence a été acquise : X, X, X

Lettre de Louis XIV à Anne d'Autriche : texte aménagé avec vocabulaire difficile expliqué et possibilité d'écouter le texte lu

+ Extrait vidéo qui explique l'arrestation de Nicolas Fouquet avec questions à choix multiples intégrées et permet de valider ou d'inféoder l'hypothèse émise.

- Différenciation : lecture possible de la lettre (fichier son disponible) puis atelier réalisé grâce à l'application Learning Apps (facilite la gestion des documents ainsi que la transcription écrite pour Jérémy) + photocopié avec aide à l'écriture pour Jérémy

**Atelier 3 (atelier dirigé, type médiation) :**

X, X, X

**Problème** : Comment Louis XIV détient le pouvoir religieux ?

**Objectif** : Comprendre comment Louis XIV parvient à se "diviniser" et à imposer une religion.

**Compétence travaillée** : Analyser et comprendre une oeuvre d'art

Atelier dirigé pour les élèves ayant eu de difficultés à analyser une oeuvre d'art : X, X, X

Montrer le tableau "L'assemblée des Dieux" de Noret. Demander aux élèves "Que représente ce tableau ?"

Présentation ensuite d'une caricature sur la Révocation de l'Edit de Nantes, puis la première page de ce texte.

**Activités des élèves :**

- émission d'hypothèses, échange et réflexion, tentative d'interprétation du tableau proposé
- suite à la révélation du cartel de l'oeuvre : validation ou rejet des hypothèses construites

**Rôle de l'enseignant :**

- Faire émerger les explications des élèves sans jamais indiquer la solution
- Laisser s'exprimer les explications erronées sans les corriger sur le moment pour laisser naître le débat interprétatif
- Pointer une contradiction ou une erreur de logique dans le raisonnement
- Veiller à la participation de tous et encourager les "petits parleurs" : X et X
- Encourager le langage spécifique : premier plan, Dieu, roi, Louis XIV, Edit de Nantes, Protestants, Catholiques....
- Recentrer la problématique
- Faire une synthèse des hypothèses des élèves et les consigner par écrit.

- Introduire le cartel du tableau et amener les élèves à valider ou rejeter leurs hypothèses

Différenciation : aide à l'écriture pour X et propositions multiples d'hypothèses pour l'aider à s'engager dans la tâche

## 5. Ateliers d'explicitation

 (groupes de 3) | mise en commun / institutionnalisation |

### **Rôle de l'enseignant**

 **8 min.**

Réunir les élèves dans leur groupe de départ (cf groupes d'histoire période 5)

Rappeler la problématique de départ.

Expliquer la tâche de synthèse à effectuer : chacun explique ce qu'il a compris de son atelier et en quoi cela pourrait répondre à la problématique de départ.


Ensemble, les élèves doivent construire une carte mentale qui permet de répondre au problème "Comment Louis XIV devient-il un monarque absolu ?". Cette carte mentale est construite à partir d'étiquettes aimantées sur une grande ardoise (étiquettes avec un choix varié).

### **Activité de l'élève**

Chaque élève rejoint son groupe de départ (cf groupes d'histoire période 5) et explique ce qu'il a compris de son atelier et en quoi cela pourrait aider le groupe à répondre au problème de départ.

Chaque groupe tente ensuite de construire une carte mentale permettant d'apporter une réponse à la problématique.

## 6. Mise en commun

 (collectif) | mise en commun / institutionnalisation |

 **8 min.**


Rappel de la problématique

Mise en commun des bilans effectués par les élèves dans chaque groupe.

Exemple de carte mentale montrant comment Louis XIV est devenu un monarque absolu :

- affirmation de l'autorité du roi en faisant venir les nobles à la Cour
- pouvoir judiciaire en se "débarrassant" de ses rivaux
- pouvoir religieux en se faisant représenter en Dieu et en imposant la religion catholique

## 7. Réinvestissement - Evaluation formative

 (individuel) | réinvestissement |

 **6 min.**

**Synthèse individuelle** : les élèves reconstruisent individuellement la carte mentale mettant en avant les différents moyens utilisés par Louis XIV pour devenir un monarque absolu.

### **Différenciation :**

Mots à choisir parmi des propositions pour X, X, X, X

Notions à réécrire pour les autres