

# FRANCAIS – CYCLE 4

## COMPRENDRE ET S'EXPRIMER A L'ORAL

Domaines du socle : 1, 2 & 3

<b>FO4.1.</b> Identifier les visées d'un discours oral.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FO4.2.</b> Mémoriser et restituer les éléments importants d'un discours oral.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FO4.3.</b> Distinguer ce qui est explicite de ce qui est sous-entendu.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FO4.5.</b> Présenter un compte-rendu de stage.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FO4.6.</b> Raconter une histoire.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FO4.7.</b> Formuler un avis personnel.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FO4.8.</b> Interagir avec autrui en respectant les codes.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FO4.9.</b> Participer à un débat en exprimant une opinion.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FO4.10.</b> Donner vie à un texte lu ou récité.	.../.../...	<input type="radio"/>

## LIRE

Domaines du socle : 1 & 5

<b>FL4.1.</b> Adapter sa lecture à l'objectif poursuivi.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FL4.2.</b> Reconnaître les implicites d'un texte et faire les inférences pour le comprendre.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FL4.3.</b> Identifier la nature d'un texte.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FL4.4.</b> Recourir à des stratégies pour comprendre le vocabulaire méconnu.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FL4.5.</b> Identifier les différents procédés de reprise.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FL4.6.</b> Lire des images.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FL4.7.</b> Exploiter des documents non-littéraires.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FL4.8.</b> Situer des œuvres dans leur contexte historique.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FL4.9.</b> Exprimer un jugement sur une œuvre littéraire.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FL4.9.</b> Comprendre quelques procédés d'écriture à vocation esthétique.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FL4.10.</b> Lire au moins 3 œuvres intégrales.	.../.../...	<input type="radio"/>

## ECRIRE

Domaines du socle : 1

<b>FE4.1.</b> Distinguer les différentes fonctions de l'écrit.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FE4.2.</b> Utiliser un écrit préparatoire pour noter ses idées.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FE4.3.</b> Respecter le genre du texte que l'on a à écrire.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FE4.4.</b> Organiser son texte en respectant une mise en forme.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FE4.5.</b> Formuler des idées intéressantes.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FE4.6.</b> Savoir améliorer un texte.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FE4.7.</b> Utiliser des textes lus pour enrichir sa production.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FE4.8.</b> Ecrire un texte argumentatif.	.../.../...	<input type="radio"/>

## COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

Domaines du socle : 1, 2 & 3

<b>FDL4.1.</b> Distinguer une phrase non-verbale, une phrase simple et une phrase complexe.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.2.</b> Analyser les constituants obligatoires de la phrase et les compléments facultatifs.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.3.</b> Identifier des groupes syntaxiques, leurs constituants et leurs fonctions.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.4.</b> Identifier les classes de mots.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.5.</b> Identifier les types et les formes de phrase.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.6.</b> Identifier les constituants d'une phrase complexe.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.7.</b> Utiliser la ponctuation à bon escient.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.8.</b> Connaitre les différences entre l'oral et l'écrit.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.9.</b> Réaliser les accords dans le groupe nominal.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.10.</b> Réaliser l'accord sujet-verbe.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.11.</b> Savoir relire un texte.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.12.</b> Identifier les temps et les modes.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.13.</b> Connaitre quelques valeurs des temps.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.14.</b> Conjuguer au présent.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.15.</b> Conjuguer à l'imparfait.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.16.</b> Conjuguer au futur.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.17.</b> Conjuguer au conditionnel présent.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.18.</b> Conjuguer au passé simple des verbes fréquents.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.19.</b> Conjuguer au subjonctif présent des verbes fréquents.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.20.</b> Comprendre comment les mots sont construits.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.21.</b> Repérer un champ lexical.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.22.</b> Analyser le sens des mots (synonymes, expressions, polysémie...)	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.23.</b> Utiliser différents types de dictionnaires.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.24.</b> Identifier les éléments d'une situation d'énonciation.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FDL4.25.</b> Comprendre et utiliser les différentes formes de discours.	.../.../...	<input type="radio"/>

## ACQUERIR DES ELEMENTS DE CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE

Domaines du socle : 1 & 2

<b>FC4.1.</b> Mobiliser des références culturelles pour interpréter une œuvre.	.../.../...	<input type="radio"/>
<b>FC4.2.</b> Etablir des liens entre plusieurs œuvres littéraires et artistiques.	.../.../...	<input type="radio"/>

