

# FRANÇAIS

## COMPRENDRE ET S'EXPRIMER À L'ORAL

Domaines du socle : 1, 2 & 3

### ➤ Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu

	Date	<input type="radio"/>
<b>FO1.</b> Je différencie les sons proches.		
<b>FO2.</b> Je comprends les consignes de classe données oralement.		
<b>FO3.</b> Je mémorise les informations entendues ou lues.		
<b>FO4.</b> Je mets en relation les informations entendues ou lues.		
<b>FO5.</b> Je maintiens mon attention pendant que quelqu'un prend la parole.		

### ➤ Parler en prenant compte de son auditoire.

<b>FO6.</b> Je prends la parole devant un groupe.		
<b>FO7.</b> J'adopte une posture adaptée pour être bien compris.		
<b>FO8.</b> J'utilise les ressources de ma voix : articulation, débit, rythme, volume... pour être bien compris.		
<b>FO9.</b> Je mémorise un texte court et je le restitue.		
<b>FO10.</b> J'interprète un texte littéraire.		

### ➤ Participer à des échanges dans des situations travaillées

<b>FO11.</b> Je prends la parole à bon escient.		
<b>FO12.</b> Je donne des arguments pour justifier mon propos.		
<b>FO13.</b> J'organise mes idées.		
<b>FO14.</b> J'utilise un niveau de langue adapté.		
<b>FO15.</b> J'utilise le lexique des disciplines scolaires.		

### ➤ Adopter une attitude critique par rapport au langage produit

<b>FO16.</b> Je respecte les règles de la communication.		
<b>FO17.</b> Je reformule une idée si on me le demande.		
<b>FO18.</b> J'aide mes camarades à reformuler une idée.		
<b>FO19.</b> J'utilise des phrases complètes et correctes pour exprimer mes idées.		

## LIRE

Domaines du socle : 1 & 5

### ➤ Lire avec fluidité

<b>FL1.</b> Je sais lire les mots fréquents.		
<b>FL2.</b> Je sais lire les mots irréguliers.		
<b>FL3.</b> Je sais déchiffrer un mot inconnu.		
<b>FL4.</b> Je respecte les marques de ponctuation.		

## ➤ Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

	Date	<input type="radio"/>
<b>FL5.</b> J'identifie et je mémorise les informations importantes d'un texte lu.		
<b>FL6.</b> Je repère les liens chronologiques et logiques d'un texte.		
<b>FL7.</b> J'interprète un texte en mettant en relation des indices.		
<b>FL8.</b> J'identifie le genre d'un texte.		
<b>FL9.</b> Je mets en relation un texte et une image.		
<b>FL10.</b> Je repère les mots et expressions appartenant à un même univers.		
<b>FL11.</b> J'exprime une réaction sur un texte ou un ouvrage.		

## ➤ Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter

<b>FL12.</b> Je décris un document : nature, source...		
<b>FL13.</b> Je mets en relation plusieurs documents.		
<b>FL14.</b> J'identifie et je hiérarchise les informations importantes.		

## ➤ Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome

<b>FL15.</b> Je justifie mon interprétation d'un texte.		
<b>FL16.</b> J'adapte ma lecture en fonction de mon objectif.		
<b>FL17.</b> Je choisis un ouvrage adapté à mes goûts ou à mes besoins.		

## ECRIRE

Domaine du socle : 1

### ➤ Ecrire à la main de manière fluide et efficace

<b>FE1.</b> Je sais utiliser l'écriture cursive en respectant les normes.		
<b>FE2.</b> Je copie un texte rapidement et efficacement.		

### ➤ Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement

<b>FE3.</b> Je sais taper l'ensemble des lettres et signes de ponctuation sur un clavier.		
<b>FE4.</b> Je sais taper un texte de manière rapide et efficace.		

### ➤ Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre

<b>FE5.</b> J'écris pour formuler mes idées.		
<b>FE6.</b> J'écris des résumés, des conclusions.		
<b>FE7.</b> Je justifie mes réponses à l'écrit.		

### ➤ Produire des écrits variés

<b>FE8.</b> Je respecte le genre de l'écrit que j'ai à produire.		
<b>FE9.</b> J'utilise un brouillon ou un écrit de travail.		

	Date	<input type="radio"/>
<b>FE10.</b> Je produis des textes cohérents et organisés.		
<b>FE11.</b> Je respecte les règles de la langue lorsque j'écris.		
<b>FE12.</b> J'utilise les outils à disposition pour corriger mes productions.		

➤ **Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte**

<b>FE13.</b> J'accepte de revenir sur un texte que j'ai écrit.		
<b>FE14.</b> J'utilise une grille de relecture pour autoévaluer mes productions.		
<b>FE15.</b> J'enrichis, je reformule mes idées.		

➤ **Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser**

<b>FE16.</b> J'utilise la ponctuation.		
<b>FE17.</b> Je construis des paragraphes.		
<b>FE18.</b> J'écris un texte dans lequel on sait de qui ou de quoi on parle (reprises anaphoriques).		
<b>FE19.</b> J'utilise correctement les temps verbaux.		
<b>FE20.</b> J'accorde les verbes avec leur sujet.		
<b>FE21.</b> Je respecte les chaînes d'accord dans le groupe nominal.		
<b>FE22.</b> J'orthographie correctement les mots choisis en utilisant les outils mis à disposition dans la classe.		

## COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

Domaines du socle : 1 & 2

➤ **Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.**

<b>FFL1.</b> Je connais les correspondances entre les phonèmes et les graphèmes.		
<b>FFL2.</b> J'identifie la marque grammaticale d'un mot me permettant de connaître le genre, le nombre ou la nature d'un mot.		

➤ **Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.**

<b>FFL3.</b> Je comprends comment un mot est construit.		
<b>FFL4.</b> Je sais mettre en réseau des mots (identifier un champ lexical).		
<b>FFL5.</b> Je différencie les divers sens d'un mot.		
<b>FFL6.</b> Je sais proposer des synonymes d'un mot.		
<b>FFL7.</b> Je range les mots par catégories (termes génériques et spécifiques).		

➤ **Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.**

	Date	<input type="radio"/>
<b>FFL8.</b> Je repère les marques du genre et du nombre entendues et écrites.		
<b>FFL9.</b> J'identifie les noms.		
<b>FFL10.</b> J'identifie les adjectifs.		
<b>FFL11.</b> J'identifie les déterminants.		
<b>FFL12.</b> J'identifie les pronoms.		
<b>FFL13.</b> J'identifie un groupe nominal.		
<b>FFL14.</b> Je réalise les accords au sein du groupe nominal.		
<b>FFL15.</b> J'accorde le verbe avec son sujet.		
<b>FFL16.</b> J'accorde l'attribut avec le sujet.		
<b>FFL17.</b> J'accorde le participe passé avec être.		

➤ **Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier.**

<b>FFL18.</b> J'identifie le verbe dans la phrase.		
<b>FFL19.</b> Je décompose le verbe entre son radical et sa terminaison.		
<b>FFL20.</b> Je distingue temps simples et temps composés.		
<b>FFL21.</b> Je conjugue les verbes fréquents et les verbes en –er au présent.		
<b>FFL22.</b> Je conjugue les verbes fréquents et les verbes en –er à l'imparfait.		
<b>FFL23.</b> Je conjugue les verbes fréquents et les verbes en –er au futur.		
<b>FFL24.</b> Je conjugue les verbes fréquents et les verbes en –er au conditionnel.		
<b>FFL25.</b> Je conjugue les verbes fréquents et les verbes en –er à l'impératif.		
<b>FFL26.</b> Je conjugue les verbes fréquents et les verbes en –er au passé simple (3èmes personnes).		
<b>FFL27.</b> J'emploie judicieusement les temps verbaux à l'oral comme à l'écrit (approche de la valeur des temps).		

➤ **Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe.**

<b>FFL28.</b> Je sais dire de quoi on parle dans une phrase et ce qu'on en dit (distinction thème/propos).		
<b>FFL29.</b> J'identifie le sujet de la phrase.		
<b>FFL30.</b> J'identifie les compléments du verbe.		
<b>FFL31.</b> J'identifie les compléments de phrase.		
<b>FFL32.</b> Je distingue les phrases simples et les phrases complexes.		

# MATHÉMATIQUES

## CHERCHER

Domaines du socle : 2 & 4

- **Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc.**

	Date	O
<b>MC1.</b> Je sais identifier les informations qui vont m'aider à résoudre un problème.		
<b>MC2.</b> Je sais répondre à la question posée dans un problème en m'aidant des mots contenus dans celle-ci.		
<b>MC3.</b> Je sais identifier les informations dont j'ai besoin dans un tableau.		
<b>MC4.</b> Je sais prélever des informations dans un diagramme ou dans un graphique.		
<b>MC5.</b> Je sais utiliser un schéma pour trouver la réponse à une question.		

- **Tester, essayer plusieurs pistes de résolution.**

<b>MC6.</b> J'essaie plusieurs procédures pour résoudre un problème.		
<b>MC7.</b> J'ai recours à une procédure non experte pour réfléchir à une solution.		

## MODELISER

Domaines du socle : 1,2 & 4

- **Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situation de la vie courante.**

<b>MM1.</b> J'utilise les unités usuelles de longueur.		
<b>MM2.</b> J'utilise les unités usuelles de masse.		
<b>MM3.</b> J'utilise les unités usuelles de volume.		
<b>MM4.</b> J'utilise les unités usuelles de durée.		
<b>MM5.</b> J'utilise les unités usuelles de contenance.		
<b>MM6.</b> Je résous des problèmes impliquant des mesures de contenance.		
<b>MM7.</b> Je donne un ordre de grandeur d'une mesure.		
<b>MM8.</b> J'exprime des mesures de grandeurs en utilisant plusieurs unités.		
<b>MM9.</b> Je résous des problèmes impliquant des mesures longueurs.		
<b>MM10.</b> Je résous des problèmes impliquant des mesures de masse.		
<b>MM11.</b> Je résous des problèmes impliquant des mesures de volume.		

	Date	<input type="radio"/>
<b>MM12.</b> Je résous des problèmes impliquant des mesures de durée.		

➤ **Reconnaitre et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.**

<b>MM13.</b> Je sais reconnaître les situations problèmes relevant de l'addition.		
<b>MM14.</b> Je sais reconnaître les situations problèmes relevant de la multiplication.		
<b>MM15.</b> Je sais reconnaître les situations problèmes relevant de la proportionnalité.		
<b>MM16.</b> Je sais reconnaître les situations problèmes relevant de la division.		
<b>MM27.</b> Je sais reconnaître les situations problèmes relevant de la soustraction.		

➤ **Reconnaitre des situations réelles pouvant être modélisées par des relations géométriques (alignement, parallélisme, perpendicularité, symétrie).**

<b>MM17.</b> J'identifie des parallèles dans mes activités d'atelier et de classe.		
<b>MM18.</b> J'identifie les horizontales et les verticales.		
<b>MM19.</b> J'identifie les droites perpendiculaires.		
<b>MM20.</b> Je sais repérer un axe de symétrie.		
<b>MM21.</b> Je sais compléter une figure par symétrie axiale avec quadrillage.		
<b>MM22.</b> Je sais compléter une figure par symétrie axiale sans quadrillage.		
<b>MM23.</b> Je sais reconnaître qu'un angle est droit, aigu ou obtus.		

➤ **Utiliser des propriétés géométriques pour reconnaître des objets.**

<b>MM24.</b> Je sais identifier un cercle.		
<b>MM25.</b> Je sais identifier les quadrilatères particuliers.		
<b>MM26.</b> Je sais identifier les triangles particuliers.		

### REPRÉSENTER

Domaines du socle : 1 & 5

➤ **Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écriture avec parenthèses...**

<b>MREP1.</b> J'utilise le schéma ou le dessin pour résoudre un problème.		
<b>MREP2.</b> Je sais organiser des informations dans un tableau.		
<b>MREP3.</b> Je sais organiser des données dans un diagramme.		
<b>MREP4.</b> J'écris un calcul qui correspond à une situation donnée.		

➤ Produire et utiliser diverses représentations des fractions simples et des nombres entiers et des nombres décimaux.

	Date	<input type="radio"/>
<b>MREP5.</b> Je sais lire des nombres entiers.		
<b>MREP6.</b> Je sais écrire des nombres entiers en chiffres.		
<b>MREP7.</b> Je sais écrire des nombres entiers en lettres.		
<b>MREP8.</b> Je sais comparer des nombres entiers.		
<b>MREP9.</b> Je sais ordonner des nombres entiers.		
<b>MREP10.</b> Je sais lire des nombres décimaux.		
<b>MREP11.</b> Je sais écrire des nombres décimaux en chiffres.		
<b>MREP12.</b> Je sais écrire des nombres décimaux en lettres.		
<b>MREP13.</b> Je sais comparer des nombres décimaux.		
<b>MREP14.</b> Je sais ordonner des nombres décimaux.		
<b>MREP15.</b> Je sais représenter une fraction par un schéma ou un dessin.		
<b>MREP16.</b> Je sais représenter une fraction par une bande graduée.		
<b>MREP17.</b> Je sais placer une fraction sur une droite graduée.		
<b>MREP18.</b> Je sais placer des nombres décimaux sur une droite graduée.		
<b>MREP19.</b> Je sais associer une fraction décimale à un nombre décimal.		
<b>MREP20.</b> Je sais encadrer une fraction par deux nombres entiers consécutifs.		

➤ Analyser une figure plane sous différents aspects (surface, contour de celle-ci, lignes et points).

<b>MREP21.</b> Je connais les formules pour calculer les périmètres des surfaces planes.		
<b>MREP22.</b> Je connais les formules pour calculer l'aire des surfaces planes.		
<b>MREP23.</b> Je connais les formules pour calculer le volume d'un cube, d'un pavé droit.		

➤ Reconnaître et utiliser des premiers éléments de codage d'une figure plane ou d'un solide.

<b>MREP24.</b> Je sais reconnaître et utiliser les codages d'égalité de longueur.		
<b>MREP25.</b> J'utilise et je reconnais les codages de perpendicularité.		
<b>MREP26.</b> Je sais utiliser et interpréter les symboles géométriques pour représenter les droites, les segments, les points et les demi-droites.		

➤ Utiliser et produire des représentations de solides et de situations spatiales.

<b>MREP27.</b> Je sais produire à main levée une représentation cavalière.		
<b>MREP28.</b> Je sais construire le patron d'un cube.		
<b>MREP29.</b> Je sais construire le patron d'un pavé droit.		
<b>MREP30.</b> Je sais identifier les patrons des solides de base.		

## RAISONNER

Domaines du socle : 2, 3 & 4

- **Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement.**

	Date	<input type="radio"/>
<b>MR1.</b> Je sais résoudre un problème dont la réponse nécessite plusieurs étapes.		

- **En géométrie, passer progressivement de la perception au contrôle par les instruments pour amorcer des raisonnements s'appuyant uniquement sur des propriétés des figures et sur des relations entre objets.**

<b>MR2.</b> Je sais choisir le matériel de géométrie approprié.		
<b>MR3.</b> Je sais construire un angle de mesure donnée en degrés.		
<b>MR4.</b> Je peux reproduire des figures simples.		
<b>MR5.</b> Je peux reproduire des figures complexes.		
<b>MR8.</b> Je peux suivre un programme de construction.		
<b>MR9.</b> Je peux rédiger un programme de construction.		

- **Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui.**

<b>MR10</b> : Je travaille en groupe pour résoudre des problèmes.		
<b>MR 11</b> : Je travaille en groupe pour émettre des hypothèses.		
<b>MR 12</b> : J'utilise les remarques et les informations données par mes camarades pour trouver une solution.		
<b>MR13.</b> Je travaille activement au sein d'un groupe.		

## CALCULER

Domaine du socle : 4

- **Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne ou en posant les opérations).**

<b>MCAL1.</b> Je calcule mentalement.		
<b>MCAL2.</b> Je sais prévoir un ordre de grandeur dans des situations impliquant des nombres entiers.		
<b>MCAL3.</b> J'additionne des nombres entiers.		
<b>MCAL4.</b> Je soustrais des nombres entiers.		
<b>MCAL5.</b> Je multiplie des nombres entiers.		

	Date	<input type="radio"/>
<b>MCAL6.</b> Je divise en utilisant une division euclidienne (quotient entier et reste).		
<b>MCAL7.</b> Je sais prévoir un ordre de grandeur dans des situations impliquant des nombres décimaux.		
<b>MCAL8.</b> J'additionne des nombres décimaux.		
<b>MCAL9.</b> Je soustrais des nombres décimaux.		
<b>MCAL10.</b> Je multiplie des nombres décimaux.		
<b>MCAL11.</b> Je calcule le quotient décimal d'une division.		
<b>MCAL12.</b> Je manipule les nombres décimaux en isolant la partie entière de la partie décimale.		

#### ➤ Contrôler la vraisemblance de ses résultats.

<b>MCAL13.</b> J'utilise l'ordre de grandeur pour être sûr que le résultat trouvé est possible.		
<b>MCAL15 :</b> J'utilise l'addition pour vérifier le résultat des soustractions.		
<b>MCAL16 :</b> J'utilise la division euclidienne ( $y = ax + b$ ) pour vérifier le résultat d'une division.		

#### ➤ Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.

<b>MCAL19 :</b> Je sais transcrire le résultat de la calculatrice en respectant les espaces des classes de nombres.		
<b>MCAL20.</b> J'utilise la calculatrice pour vérifier un calcul.		
<b>MCAL22.</b> Utiliser la calculatrice dans des situations de proportionnalité.		

### COMMUNIQUER

Domaines du socle : 1 & 3

#### ➤ Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation.

<b>MC1.</b> J'utilise le vocabulaire parallèle et perpendiculaire à bon escient.		
<b>MC2.</b> J'utilise le vocabulaire lié aux figures planes : côtés, angles, diagonales, sommets, diamètre, rayon, triangle, carré, rectangle, parallélogramme, cercle.		
<b>MC7.</b> Je connais le nom des solides.		

# Histoire et géographie

## SE REPERER DANS LE TEMPS : CONSTRUIRE DES REPERES HISTORIQUES

Domaines du socle : 1, 2 & 5

				Date	O
6ème	5ème	4ème	3ème		
<b>H1.</b> Je me repère chronologiquement dans les grandes périodes historiques.					
<b>H2.</b> Je sais nommer les grandes périodes historiques.					
<b>H3.</b> J'ordonne les faits les uns par rapport aux autres.					
<b>H4.</b> Je sais dater un fait dans une époque ou une période donnée.					
<b>H5.</b> J'utilise les documents présentant une représentation du temps (frise chronologique).					
6ème	5ème	4ème	3ème		
<b>H6.</b> Je mémorise les repères historiques liés au programme.					
Thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations.					
Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au Ier millénaire avant J.-C.					
Thème 3 : L'empire romain dans le monde antique.					
Thème 4 : Chrétientés et islam (VIe-XIIIe siècles), des mondes en contact.					
Thème 5 : Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe-XVe siècles).					
Thème 6 : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles.					
Thème 7 : Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions.					
Thème 8 : L'Europe et le monde au XIXe siècle.					
Thème 9 : Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle.					
Thème 10 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945).					
Thème 11 : Le monde depuis 1945.					
Thème 12 : Françaises et Français dans une République repensée.					
<b>H5.</b> Je manipule et je réinvestis les repères historiques dans différents contextes.					

## SE REPERER DANS L'ESPACE : CONSTRUIRE DES REPERES GEOGRAPHIQUES

Domaines du socle : 1, 2 & 5

<b>GEO1.</b> Je sais nommer et localiser les grands repères géographiques.		
<b>GEO2.</b> Je sais nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.		

	Date	<input type="radio"/>
<b>GEO3.</b> Je sais nommer, localiser et caractériser des espaces.		
<b>GEO4.</b> Je sais situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres		
<b>GEO5.</b> Je comprends la notion d'échelle géographique.		
<b>GEO6.</b> Je mémorise et utilise les repères géographiques liés au programme.		
Thème 1 : Habiter une métropole.		
Thème 2 : Habiter un espace de faible densité.		
Thème 3 : Habiter les littoraux.		
Thème 4 : Le monde habité.		
Thème 5 : La question démographique et l'inégal développement.		
Thème 6 : Des ressources limitées, à gérer et à renouveler.		
Thème 7 : Prévenir les risques, s'adapter au changement global.		
Thème 8 : L'urbanisation du monde.		
Thème 9 : Les mobilités humaines transnationales.		
Thème 10 : Des espaces transformés par la mondialisation.		
Thème 11 : Dynamiques territoriales de la France contemporaine.		
Thème 12 : Pourquoi et comment aménager le territoire ?		
Thème 13 : La France et l'Union européenne.		
<b>GEO7.</b> Je décris un document : nature, source...		
<b>GEO8.</b> Je mets en relation plusieurs documents.		
<b>GEO9.</b> J'identifie et je hiérarchise les informations importantes.		

## RAISONNER, JUSTIFIER UNE DEMARCHE ET LES CHOIX EFFECTUÉS

Domaines du socle : 1 et 2

<b>HGR1.</b> Je pose une question en rapport avec le sujet.		
<b>HGR 2.</b> Je sais formuler une hypothèse.		
<b>HGR3.</b> Je sais vérifier mes hypothèses à l'aide de documents.		
<b>HGR4.</b> Je sais justifier mes réponses.		

## S'INFORMER DANS LE MONDE DU NUMÉRIQUE

Domaines du socle : 1 & 2

<b>HGI1.</b> Je sais trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.		
<b>HGI2.</b> Je réalise une production multimédia.		

## COMPRENDRE UN DOCUMENT

Domaines du socle : 1 et 2

**HGDOC1.** Je sais présenter un document.

6ème	5ème	4ème	3ème

**HGDOC 2.** Je comprends le sens général d'un document.

6ème	5ème	4ème	3ème

**HGDOC3.** Je sais extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.

6ème	5ème	4ème	3ème

**HGDOC4.** Je porte un regard critique sur un document.

## PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES EN HISTOIRE ET EN GEOGRAPHIE

Domaines du socle : 1, 2 & 5

**HGL1.** Je connais et j'utilise le vocabulaire adapté.

6ème	5ème	4ème	3ème

**HGL2.** Je développe mes réponses à l'oral.

6ème	5ème	4ème	3ème

**HGL3.** J'explique mes idées à l'écrit.

6ème	5ème	4ème	3ème

**HGL4.** Je réalise ou je complète une carte.

**HGL5.** Je réalise ou complète un tableau.

**HGL6.** Je réalise ou complète un schéma.

**HGL7.** Je sais lire une carte.

**HGL8.** Je sais lire et exploiter une photographie.

## COOPERER ET MUTUALISER

Domaines du socle : 2 & 3

**HGCOOP1.** Je participe et organise mon travail au sein d'un groupe.

**HGCOOP2.** Je participe à l'élaboration d'une production collective.

## Enseignement moral et civique

### LA SENSIBILITE : SOI ET LES AUTRES

	Date	<input type="radio"/>
<b>EMC1.</b> Je partage et je régule mes émotions et mes sentiments.		
<b>EMC2.</b> Je respecte les autres et j'accepte les différences.		
<b>EMC3.</b> Je comprends le sens des symboles de la République.		
<b>EMC4.</b> Je coopère avec mes camarades de classe.		

### LE DROIT ET LA REGLE : DES PRINCIPES POUR VIVRE AVEC LES AUTRES

<b>EMC5.</b> Je comprends les notions de droits et de devoirs et je les applique.		
<b>EMC6.</b> Je respecte l'égalité homme/femme.		
<b>EMC7.</b> Je connais les principes et les valeurs de la République et de l'Union européenne.		
<b>EMC8.</b> Je connais le fonctionnement de la République en France.		

### LE JUGEMENT : PENSER PAR SOI-MEME ET AVEC LES AUTRES

<b>EMC9.</b> Je prends part à une discussion, un débat, un dialogue : j'écoute, je prends la parole, je justifie.		
<b>EMC10.</b> Je sais nuancer mes propos en tenant compte du point de vue des autres.		
<b>EMC11.</b> Je comprends le principe de laïcité et le respecte.		
<b>EMC12.</b> Je connais les dangers d'Internet et adopte une attitude citoyenne lorsque j'utilise Internet.		
<b>EMC13.</b> Je distingue mon intérêt personnel de l'intérêt collectif.		

### L'ENGAGEMENT : AGIR INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT

<b>EMC14.</b> Je m'engage dans la réalisation d'un projet collectif.		
<b>EMC15.</b> Je comprends la responsabilité de chacun dans le domaine de l'environnement, de la santé...		
<b>EMC16.</b> Je sais expliquer les notions de fraternité et de solidarité.		

## **Education musicale**

### **CHANTER ET INTERPRETER**

*Domaines du socle : 1 & 5*

**EM1.** Je reproduis et j'interprète un modèle mélodique (chant).

**EM2.** Je reproduis et j'interprète un modèle rythmique.

**EM3.** Je suis et je respecte les consignes de départ et d'arrêt (et autres).

### **ECOUTER, COMPARER ET COMMENTER**

*Domaines du socle : 1, 3 & 5*

**EM4.** Je repère des éléments lors d'écoutes musicales (tempo, rythme, mélodies...)

**EM5.** J'analyse l'organisation musicale d'un morceau.

**EM6.** Je reconnaiss des instruments, des voix.

**EM7.** J'identifie l'époque d'une œuvre musicale.

**EM8.** J'identifie la provenance d'une œuvre musicale.

### **EXPLORER, IMAGINER ET CREER**

*Domaines du socle : 1, 4 & 5*

**EM9.** Je fais des propositions lors des moments de création, d'invention et d'interprétation.

### **ECHANGER, PARTAGER ET ARGUMENTER**

*Domaines du socle : 1, 3 & 5*

**EM10.** J'argumente un jugement sur une musique.

**EM11.** J'écoute et je respecte le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.