

# Programmation Français 5<sup>ème</sup>/4<sup>ème</sup>

Périodes	Littérature	Activités de lecture	Etude de la langue	Production d'écrit	Oral
1	<b><u>L'être humain est-il maître de la nature ?</u></b>  <i>Catastrophe à Pompéi – Hélène Montardre</i>	<input type="checkbox"/> Lire les mots fréquents (FL1) <input type="checkbox"/> Utiliser le contexte pour interpréter un mot inconnu (FL7) <input type="checkbox"/> Adapter sa lecture en fonction de son objectif (FL16) <input type="checkbox"/> Identifier le genre d'un texte (FL8)	<input type="checkbox"/> Différencier les différents sens d'un mot (FFL5) <input type="checkbox"/> Maîtriser les correspondances grapho-phonétiques (FFL1) <input type="checkbox"/> Comprendre le rôle du verbe dans la phrase (FFL18, FFL19) <input type="checkbox"/> Accorder le verbe avec son sujet (FFL15, FFL29)	<input type="checkbox"/> Ecrire une phrase complète (FE16) <input type="checkbox"/> Participer à la production collective d'un écrit -pièce de théâtre- (FE1, FE3)	<input type="checkbox"/> Se présenter pour chercher un stage (FO7 et FO14)
2	<b><u>La ville, lieu de tous les possibles : le genre policier</u></b>  <i>Un tueur à ma porte – I. Drozd</i>	<input type="checkbox"/> Lire les mots irréguliers (FL2) <input type="checkbox"/> Identifier et inférer des relations causales (FL6) <input type="checkbox"/> Choisir un livre adapté à ses goûts (FL17)	<input type="checkbox"/> Identifier les groupes nominaux (FFL10, FFL11, FFL13) <input type="checkbox"/> Réaliser les accords dans le groupe nominal (FFL14)	<input type="checkbox"/> Ecrire un portrait, une description (FE13 et FE14)	<input type="checkbox"/> Résumer un livre à l'oral (FO13 et FO19)
3	<b><u>La fiction pour interroger le réel : le récit fantastique</u></b>  <i>Sortilège au muséum P. Delerm</i>	<input type="checkbox"/> Déchiffrer les mots inconnus (FL3) <input type="checkbox"/> Comprendre et utiliser les reprises anaphoriques (FE18)	<input type="checkbox"/> Comprendre comment un mot est construit (FLL3) <input type="checkbox"/> Conjuguer au présent (FFL21) <input type="checkbox"/> Ranger les mots par catégories (terme générique/terme spécifique) (FFL7) <input type="checkbox"/> Identifier les pronoms et ce à qui/quoi ils font référence (FFL12 et FFL2)	<input type="checkbox"/> Ecrire un avis littéraire (FE4, FE5, FE9) <input type="checkbox"/> Ecrire un rapport de stage (FE8, FE20 et FE21)	<input type="checkbox"/> Donner son avis sur une lecture (FO5, FO12 et FL11)
4	<b><u>Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?</u></b>  <i>La rivière à l'envers – J.C Mourvelat</i>	<input type="checkbox"/> Lire en respectant la ponctuation (FL4) <input type="checkbox"/> Inférer à partir de ses propres connaissances (FL7 et FL15)	<input type="checkbox"/> Proposer des synonymes d'un mot (FFL3) <input type="checkbox"/> Conjuguer les verbes au futur (FFL23)	<input type="checkbox"/> Ecrire une fiche-métier (FE15 et FE22)	<input type="checkbox"/> Présenter un métier (FO16, FO17, FO14)
5	<b><u>La fiction pour interroger le réel</u></b>  <i>Le tour du monde en 80 jours – Jules Verne</i>	<input type="checkbox"/> Mettre en relation un texte et une image (FL9) <input type="checkbox"/> Repérer les mots et expressions appartenant à un même univers (FL10)	<input type="checkbox"/> Identifier un champ lexical (FFL4) <input type="checkbox"/> Conjuguer les verbes aux temps du passé (FFL23, FFL26 et FFL17)	<input type="checkbox"/> Ecrire un court récit d'aventure (FE10 et FE11)	<input type="checkbox"/> Mémoriser et interpréter un texte littéraire (FO7, FO8, FO9 et FO10)