

Prénom :

Période 1

Français

L'être humain est-il maître de la nature ?

➤ Comprendre le rôle de chaque genre de texte.

- FL8. J'identifie le genre d'un texte.
- FL16. J'adapte ma lecture en fonction de mon objectif.

	Atelier dirigé 	Atelier d'entraînement A	Atelier d'entraînement B	Evaluation 	
Réussite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Date / / / / / / / /	

➤ Lecture rapide.

- FL1. Je lis les mots fréquents.
- FFL1. Je connais les correspondances entre phonèmes et graphèmes.

	Atelier d'entraînement A	Atelier d'entraînement B	Atelier d'entraînement C	Atelier d'entraînement D 	Evaluation 	
Réussite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Date / / / / / / / / / /	

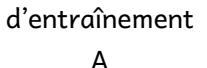
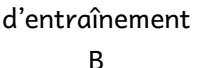
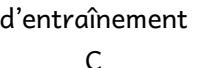
➤ Utiliser le contexte pour interpréter un mot inconnu.

- FL7. J'interprète un texte en mettant en relation des indices.

	Atelier dirigé 	Atelier d'entraînement A	Evaluation 	
Réussite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Date / / / / / /	

➤ **Accorder le verbe avec son sujet.**

- FFL15. J'accorde le verbe avec son sujet.
- FFL18. J'identifie le verbe dans la phrase.
- FFL19. Je décompose le verbe entre son radical et sa terminaison.
- FFL29. J'identifie le sujet de la phrase.

	Atelier dirigé 	Atelier d'entraînement A 	Atelier d'entraînement B 	Atelier d'entraînement C 	Evaluation 	
Réussite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Date / / / / / / / / / /	

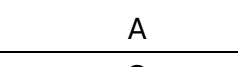
➤ **Participer à un projet d'écriture**

- FE1. Je sais utiliser l'écriture cursive en respectant les normes.
- FE3. Je sais taper l'ensemble des lettres et signes de ponctuation sur un clavier.
- FE16. J'utilise la ponctuation.

	Atelier dirigé 	Atelier d'entraînement 	Evaluation 	
Réussite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Date / / / / / /	

➤ **Se présenter à l'oral pour trouver un stage.**

- FO7. J'adopte une posture adaptée pour être bien compris.
- FO14. J'utilise un niveau de langue adapté.

	Atelier dirigé 	Atelier d'entraînement A 	Evaluation 	
Réussite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Date / / / / / /	