

Catastrophe à Pompéi – Fiche de séquence

Thématique des programmes abordée : L'être humain est-il maître de la nature ?

Compétences travaillées :

- ✓ Utiliser le contexte pour interpréter un mot inconnu (FL7)
- ✓ Différencier les différents sens d'un mot (FFL5)



1	Analyse de la couverture (20')	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Emettre des hypothèses ✓ Situer une action dans le temps et dans l'espace 	<p>① 🏠 👁️ 🗨️ Projeter la couverture du roman. Laisser les élèves débattre du lieu et de l'époque à laquelle pourrait se dérouler l'histoire. ⌚ 5'</p> <p>② 🏠 ✍️ Faire proposer aux élèves des titres qui pourraient correspondre au roman et les écrire au tableau. ⌚ 3'</p> <p>③ 👤 ✍️ Appropriation individuelle : fiche élève 1 – situation dans le temps et dans l'espace de l'action à partir de la petite présentation rédigée dans le roman. ⌚ 7'</p> <p>④ 🏠 ✍️ + 🗨️ Mise en commun collective des travaux effectués individuellement. ⌚ 5'</p> <p>📖 Préparation de la lecture du chapitre 1 (une centaine de mots à lire par élève)</p>
2	Description de la maison de Loreius (20')	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Découvrir la stratégie « utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu » ✓ Se créer une image mentale d'un lieu 	<p>① ✍️ 🗨️ Chaque élève lit la partie du texte qui lui a été confiée. ⌚ 5'</p> <p>② 🏠 🗨️ Reformulation collective du texte : qui sont les personnages ? Que se passe-t-il ? ⌚ 2'</p> <p>③ 🏠 🗨️ Demander aux élèves ce que veut dire le mot « palestre ». Les amener à justifier leurs hypothèses. Présentation de la stratégie « utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ». ⌚ 3'</p> <p>④ ✍️ Fabrication d'une image mentale : faire dessiner aux élèves la maison de Loreius. ⌚ 10'</p> <p>📖 Relecture du chapitre 1 et comparaison du score obtenu (une centaine de mots à lire par élève)</p>
3	Entraînement à la stratégie de compréhension 1 (20')	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S'entraîner à utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu 	<p>① 🏠 🗨️ Lecture magistrale du chapitre 2. ⌚ 5'</p> <p>② 🏠 🗨️ Reformulation collective du texte : qui sont les personnages ? Que se passe-t-il ? ⌚ 2'</p> <p>③ 🏠 👁️ Présentation de l'extrait de texte contenant le mot « amour » (amour ailé). Discussion autour du sens du mot dans le contexte et réactivation de la stratégie présentée lors de la séance précédente. ⌚ 3'</p> <p>④ 👤 👤 ✍️ Entraînement par binôme pour comprendre un mot inconnu en s'aidant du contexte. ⌚ 10'</p> <p>📖 Lecture du chapitre 3 : chaque élève prépare un extrait d'une centaine de mots.</p>

4	<i>Des tremblements de terre...(20')</i>	✓ Emettre une hypothèse quant à la suite d'un texte	<p>① ✎👤 Chaque élève lit la partie du texte qui lui a été confiée puis l'enseignant lit la suite du chapitre. ⌚ 7'</p> <p>② 🗣️👤 Reformulation collective du texte : Que se passe-t-il ? Pourquoi Caius souhaite retourner à Pompéi ? ⌚ 3'</p> <p>③ ↑ ✎ Chaque élève écrit une phrase pour imaginer la suite de l'histoire. ⌚ 5'</p> <p>④ 🗣️👤 Mise en commun collective des travaux effectués individuellement. Sont-elles conformes à l'histoire ? ⌚ 5'</p> <p>📖 Relecture du chapitre 3 et comparaison du score obtenu (une centaine de mots à lire par élève)</p>
5	<i>Entraînement à la stratégie de compréhension 2 (20')</i>	✓ S'entraîner à utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu	<p>① 🗣️👤 Lecture magistrale du chapitre 4. ⌚ 5'</p> <p>② 🗣️👤 Reformulation collective du texte : qui sont les personnages ? Que se passe-t-il ? A qui pensent-ils ? ⌚ 2'</p> <p>③ 🗣️👁️ Réactivation de la stratégie « Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ». Exemple avec le mot « prodigieuse » => La prodigieuse nuée avance. ⌚ 3'</p> <p>④ ↑ ✎ Entraînement individuel pour comprendre un mot inconnu en s'aidant du contexte. ⌚ 10'</p> <p>📖 Lecture du chapitre 5 : chaque élève prépare un extrait d'une centaine de mots.</p>
6	<i>Des mots qui ont plusieurs sens (20')</i>	✓ Identifier le sens d'un mot polysémique	<p>① ✎👤 Chaque élève lit la partie du texte qui lui a été confiée puis l'enseignant lit la suite du chapitre 5. ⌚ 7'</p> <p>② 🗣️👤 Reformulation collective du texte : Que se passe-t-il ? Pourquoi Caius souhaite retourner à Pompéi ? ⌚ 3'</p> <p>③ 🗣️👤 Présentation de la stratégie « comprendre le bon sens du mot » à l'aide de l'exemple du mot « gagner » (cf diaporama). ⌚ 5'</p> <p>④ ↑ ✎ Entraînement individuel – trouver le bon sens d'un mot en contexte parmi 3 propositions. ⌚ 5'</p> <p>📖 Relecture du chapitre 5 et comparaison du score obtenu (une centaine de mots à lire par élève)</p>
7	<i>Une chaînette et un médaillon (20')</i>	✓ Résumer une histoire	<p>① 🗣️👤 Lecture magistrale du chapitre 6 ⌚ 7'</p> <p>② 🗣️👤 Reformulation collective du texte : Que se passe-t-il ? Que sont devenus les différents personnages ? Comment Caius le sait-il ? ⌚ 3'</p> <p>③ 🗣️👤 Résumé collectif de l'ensemble du roman. ⌚ 3'</p> <p>④ ↑ ✎ Entraînement individuel – écriture du résumé de l'histoire. ⌚ 8'</p>
8	<i>Evaluation (30')</i>	✓ Evaluer les compétences acquises	<p>① 🗣️👤 Lecture et explicitation des consignes ⌚ 5'</p> <p>② ↑ ✎ Evaluation individuelle. ⌚ 25'</p>