

Catastrophe à Pompéi - Evaluation

Compétences évaluées

- FL8. J'identifie le genre d'un texte.
- FL1. Je lis les mots fréquents.
- FFL1. Je connais les correspondances entre phonèmes et graphèmes.
- FL7. J'interprète un texte en mettant en relation des indices.
- FFL15. J'accorde le verbe avec son sujet.

👉 Pour chaque extrait de texte, coche le genre auquel il appartient.

Un jeune prince beau et fortuné avait pour seul souhait d'épouser une véritable princesse. Les princesses furent nombreuses à se présenter à ses pieds, mais aucune ne lui sembla être une vraie. Un soir, alors que la pluie battait fort, une jeune fille se présenta aux portes du château. L'eau dégoulinait de ses cheveux et de ses vêtements. La demoiselle n'était pas belle à voir, mais bizarrement elle prétendait pourtant être une véritable princesse. La reine, méfiante, qui ne voulait pas que son fils se fasse duper, disposa un petit pois sous sept matelas.

Ce texte est un extrait de :

- conte
- pièce de théâtre
- poème

TRIVELIN. – Comment vous appelez-vous ?
 ARLEQUIN – Est-ce mon nom que vous me demandez ?
 TRIVELIN. – Oui vraiment.
 ARLEQUIN – Je n'en ai point, mon camarade.
 TRIVELIN. – Quoi donc, vous n'en avez pas ?
 ARLEQUIN – Non, mon camarade ; je n'ai que des sobriquets qu'il m'a donnés ; il m'appelle quelque fois Arlequin, quelque fois Hé.

Ce texte est un extrait de :

- conte
- pièce de théâtre
- poème

À l'héritage de ce naufrage
 on chassera les brumes,
 les fumées de ces feux
 que l'on éteint pas.

À l'héritage de ces mirages
 on se noiera dans ces brouillards.
 Ces radicales images, aujourd'hui,
 ont semé le doute et le départ.
 Ne pleure pas ma conscience,
 devant ces champs de misère
 où tant de mensonges se terrent.

Ce texte est un extrait de :

- conte
- pièce de théâtre
- poème

Tout était normal, jusqu'au dessert. Les serveurs servirent en premier les deux Caleb Wood (le père étant le Premier ministre et le fils étant avocat), suivit de l'autre fils et des deux filles : Alex, Wendy et Emma. C'est à ce moment qu'un des fils du Premier ministre tomba sans connaissance, ne respirant plus. ...Enfin de l'action, pensais-je. En approchant de la victime pour lui prodiguer les premiers soins, j'ai remarqué qu'un ruisseau d'un liquide blanc se trouvait à mes pieds. J'ai pris mon doigt, je l'ai trempé dans le liquide et le portai à mon nez afin d'en sentir le contenu.

«Pouah! Du poison! » pensais-je, avec dégoût.

Ce texte est un extrait de :

- roman historique
- roman de science-fiction
- roman policier

Au xxx^e siècle de notre ère, le Système solaire est conquis par la race humaine. Lewis Khandra est un des meilleurs espions de la Fédération martienne. Il a une mission : infiltrer le MRVO, un mouvement révolutionnaire et religieux qui combat sur Terre une dictature eugéniste composée d'Immortels, et déstabilise peu à peu toute la communauté solaire. Mais Lewis Khandra va découvrir que les ennemis de l'humanité ne sont pas forcément ceux qu'on lui avait désignés... Quels chemins trouvera-t-il pour accomplir un destin qu'il n'aurait jamais pu imaginer?

Ce texte est un extrait de :

- roman historique
- roman de science-fiction
- roman policier

– Holà ! Pousse-toi, petit imprudent ! Tu ne vois pas que tu gênes ?
Caius s'écarte et laisse passer une charrette débordante de fruits. C'est le début de la matinée, et la grande rue commerçante de Pompéi est déjà pleine de monde. Derrière leur comptoir, les marchands attendent les clients. Sur les étals, les galettes de légumes sont toutes fraîches et une bonne odeur de saucisse grillée s'échappe de la taverne favorite de Caius. Il résiste pourtant à l'envie de s'y arrêter pour déguster une coupe de vin au miel, et poursuit son chemin.

Ce texte est un extrait de :

- roman historique
- roman de science-fiction
- roman policier

Pour chaque extrait de texte, remplace le mot encadré par un mot que tu connais en t'aidant de la phrase et surligne les indices qui t'ont aidé.

Ils entendent des femmes qui **gémissent**, des enfants qui pleurent, des hommes qui crient.

➤ Le mot par lequel je peux remplacer « **gémissent** » :

Quelques murs sont **lézardés**, mais l'ensemble reste solide, et Caius et sa mère s'y installent, soulagés.

➤ Le mot par lequel je peux remplacer « **lézardés** » :

Les **quadrirèmes** étaient secouées par les vagues, même dans mon petit port habituellement si calme.

➤ Le mot par lequel je peux remplacer « **quadrirèmes** » :

✧ **Relie chaque groupe sujet au bon groupe verbal.**

- | | |
|---------|-------------------------------|
| Caius ● | ● devons quitter la ville. |
| Je ● | ● aime écrire aussi. |
| Vous ● | ● devriez bien vous entendre. |
| Elle ● | ● jugeras par toi-même. |
| Tu ● | ● adore ce quartier. |
| Nous ● | ● vais t'attendre à l'ombre. |

Pour chaque extrait de texte :

 Lis la phrase.

 Coche le sens du mot dans la phrase.

 Surligne les indices qui t'ont permis de répondre.

Et quand Caius parvient en vue de la cité, il s'arrête, **frappé** de stupeur.

➤ Dans cette phrase, le mot « **frappé** » a le sens de :

- avoir reçu un coup
- se dit lorsque la lumière rencontre une surface
- susciter la surprise

En un **éclair**, il se trouve transporté dans le jardin de Corellia.

➤ Dans cette phrase, le mot « **éclair** » a le sens de :

- lueur très vive lors d'un orage
- pâtisserie allongée en pâte à chou sucrée
- se dit pour indiquer une extrême rapidité

Il maudit la montagne, il maudit la **couche** de cendres et de pierres sous ses pieds, car il vient de comprendre : jamais il ne reverra Corellia.

➤ Dans cette phrase, le mot « **couche** » a le sens de :

- épaisseur
- carré de tissu servant à absorber l'urine d'un nourrisson
- lit